

Муниципальное казенное учреждение
«Красноярский информационно-методический центр»
ГМО учителей-логопедов

СБОРНИК СТАТЕЙ

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Красноярск, 2021



Содержание

Шептунова Н. А. Введение.....	3
Антропова Н. Н., Астаева Н. Н. Ассистивные технологии в работе логопеда с детьми с ОВЗ.....	4
Брежунова Т. Г., Лушникова Т. В. Использование мультимедийных технологий в работе логопеда (сценарий мастер-класса в рамках проведения городской Недели логопедии)	6
Булъенкова Е. С., Соломатова Е. В., Попова Н. В. Роль родителей в формировании фонетико-фонематических представлений у детей с ОВЗ, в условиях дистанционного обучения.....	8
Владимирова О. В., Кадак И. М., Петухова Т. Ф. Школа карантинных наук как форма работы с дошкольниками в условиях дистанционного обучения.....	12
Встовская С. В., Люфт Е. Ю. Использование логопедических обучающих панелей в работе учителя-логопеда	14
Голубцова Т. В. Особенности логопедической работы с детьми ЗПР в условиях инклюзии и дистанционного обучения. Проблемы и пути их решения	18
Замяткина Е. В. Автоматизация звуков у дошкольников с ТНР с применением электронных ресурсов	22
Козлова Ю. В. Тренировка навыка языкового анализа и синтеза с помощью Google-формы как простой и доступный способа организации работы в дистанционном формате	26
Козырева Е. С. Рекомендации для воспитателей детского сада по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения.....	30
Лобойко О. Л., Артамонова С. В. Особенности логопедической работы в условиях дистанционного обучения	33
Лаврищук Н. А. Использование платформы Skype на индивидуальных логопедических занятиях в условиях смешанного обучения	37
Лузан С. В. Логопедическое сопровождение формирования процесса чтения у ребенка 5–7 лет в условиях дистанционного обучения	40
Младина Э. К. Цикл видеозанятий «Логопед спешит на помощь» как одна из форм логопедического сопровождения образовательного процесса в условиях дистанционного обучения	43
Мокина Ю. М. Опыт логопедической работы с дошкольниками по развитию речи в условиях дистанционного обучения.....	45
Момотова Н. А. Профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения.....	46
Мордовская Т. В., Киселева К. С. Развитие грамматического строя речи у дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи в условиях дистанционного обучения.....	50
Прошкина О. А. Применение элементов сенсорной интеграции на логопедических занятиях с дошкольниками.....	54
Графина Т. В. Обучающие видеоролики как одна из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи, в период самоизоляции в условиях пандемии.....	56
Русакова О. О., Чигряй Н. В. Из опыта работы реализация читательского проекта «В. Сутеев. Когда зажигаются елки» в условиях дистанционного и смешанного обучения.....	58
Устинова Т. В. Нейропсихологические подходы и интеграция специалистов в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.....	62
Тихонова В. Н., Воднева О. Ф. Логопедический челлендж как альтернативная форма дистанционной работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста.....	65
Тихоновцева О. Г. Организация образовательного пространства по формированию грамматических категорий языка с детьми дошкольного возраста с ОНР в условиях дистанционного образования	66

Введение

Известно, что отклонения в речевом развитии детей препятствуют формированию полноценной учебной деятельности. Невнятная речь ребенка затрудняет его взаимодействие с людьми, и нередко накладывает отпечаток на характер. К 7 годам, а иногда и раньше, дети с речевыми недостатками становятся молчаливыми, застенчивыми, либо расторможенными, раздражительными, агрессивными, что ведет к эмоциональному дискомфорту. Не получая комплексной помощи, они пополняют ряды отстающих школьников, окончательно теряя интерес к учебной деятельности. В дальнейшем им сложно успешно реализовать себя как личность в современном обществе и часто им сложно освоить образовательные программы вне специальных условий обучения и воспитания.

Справиться детям с имеющимися у них речевыми нарушениями и появляющимися из-за них проблемами может помочь правильно организованная коррекционная работа. Ее цель – создание рациональных условий для коррекционного обучения, оказание логопедической помощи детям, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушения письменной речи, то есть профилактика вторичных нарушений, а также коррекция уже имеющихся нарушений письменной речи.

В данном сборнике учителя-логопеды образовательных учреждений г. Красноярска обобщили свой опыт организации логопедического сопровождения в условиях дистанционного обучения. Предлагаемые логопедические практики будут полезны для ознакомления, как начинающим специалистам, так и учителям-логопедам со стажем и позволят повысить учебную мотивацию детей и сделать коррекционную работу более эффективной.

Руководитель ГМО учителей-логопедов г. Красноярска
Шептунова Н. А.

Ассистивные технологии в работе логопеда с детьми с ОВЗ

Антропова Н. Н., Астаева Н. Н., МБДОУ № 322

На современном этапе развития общества приобретают особую актуальность проблемы качества жизни детей с ОВЗ. Политика современной России имеет курс на снижение изоляции и сегрегации указанной категории, обучающихся [4].

Обучение для человека является важным условием полноценной жизнедеятельности и возможностью реализации своих образовательных потребностей. Государством сформулировано четкое представление о механизме создания вертикали инклюзии для всех обучающихся, в т. ч. для детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией.

Современной тенденцией в области инклюзивного образования является внедрение ассистивных (вспомогательных) технологий для детей с ОВЗ.

Основной целью образовательного процесса на любом его этапе является расширение возможностей обучающихся. Ассистивные технологии (*помогающие, содействующие, ассистирующие*) обеспечивают доступность образовательной среды, помогают компенсировать функциональные ограничения и становятся инструментом реабилитации и сопровождения детей с ОВЗ в процессе инклюзивного образования. Представленные в статье ассистивные технологии делают детей старшего дошкольного возраста более независимыми от помощи со стороны других лиц [3; 5]. Они значительно повышают уровень доступности инклюзивной образовательной среды ДОУ и максимально эффективно вовлекают всех обучающихся в образовательный процесс [2].

Рассмотрим подробнее наиболее эффективные и востребованные для детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией ассистивные технологии, голосообразующие средства [1; 8].

Коммуникатор «Говори Молча»: Аутизм Диалог позволяет одинаково качественно озвучивать через микрофон слова на русском и английском языках. К имеющемуся перечню слов позволяет как добавлять свои, так и удалять лишние, строить из них предложения. В память устройства введены базовые картинки из серии PECS, ранее уже знакомые детям. Коммуникатор предлагает различные варианты изображения и цветовых схем (цветные или черно-белые картинки). Еще одной функцией коммуникатора является отправка сообщений.

Коммуникатор «ДАР» предлагает кроме набора базовых карточек возможность добавить свои. Это оптимальный вариант для тех детей, которые уже освоили альтернативную коммуникацию на своем материале. Указанный коммуникатор является одним из лучших бесплатных коммуникаторов. Синтезатор речи скачивается к нему дополнительно.

Он-лайн коммуникатор имеет расширенную функциональность. Он доступен как с компьютера, так и планшета. Основное удобство в использовании данного коммуникатора состоит в огромной библиотеке карточек. Для пользователя разработчиками предлагаются карточки, изображающие как тексты, так и эмоции людей, действий с предметами. **Он-лайн коммуникатор озвучивает все предлагаемые карточки.**

Онлайн-синтезатор речи «Acapela». Единственный синтезатор речи, способный говорить на 30 языках с возможностью выбора женского или мужского голоса.

Синтезатор речи по тексту «VoiceFabric» – это интернет-сервис, обеспечивает озвучивание синтезированным голосом без потери естественной интонации любого текста (как печатного, так и написанного от руки). Разработчики предусмотрели возможность выбора пользователем из 8 женских и мужских голосов. Персонализация голоса очень удобна и бывает крайне важна для пользователя. Синтезируется 3 языка: русский, английский и казахский. Синтезатор речи способен озвучивает обучающемуся книги, видеоролики, грамотно расставляет ударение, правильно прочитывает сокращения, числа, аббревиатуры.

Для старших дошкольников, которые не способны на речевое общение и по целому ряду причин не могут воспользоваться голосообразующими аппаратами возможен текстовый и графический ввод, аудиовизуальное распознавание речи, усилители речевого сигнала, голосообразующие аппараты, компьютерный синтез речи по тексту, генерация языка жестов по тексту. Синтезаторы речи делятся на мобильные; альтернативные; онлайн-синтезаторы; синтезаторы для персональных компьютеров.

Таким образом, осуществив обзор ассистивных технологий, которые могут быть использованы и используются современными учителями-логопедами в коррекционно-логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, в т. ч. с речевой патологией, мы можем сделать следующие выводы:

Ассистивные технологии – растущая и динамичная сфера деятельности. Являются бесценным ресурсом для получения образования для обучающихся с ОВЗ, в т. ч. с речевой патологией. Появление и внедрение ассистивных технологий, способных функционировать как глаза, уши или голос человека, позволило реализовать огромный спектр коррекционных задач, способствует повышению результативности коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ, в т. ч. с речевой патологией [6].

Авторы публикаций, посвященных инклюзивному образованию обучающихся с ОВЗ, указывают на повышение эффективности образовательного процесса в случае использования ассистивных технологий [2; 5]. Это определяет роль ассистивных технологий в учебном процессе [1; 7].

Необходимо специально зафиксировать фокус внимания на следующих важных моментах:

В связи с сохранением тенденции увеличения обучающихся с ОВЗ, в т. ч. с речевой патологией, острой актуализации проблемы внедрения и грамотного использования ассистивных технологий учителями-логопедами, внимание должно быть сосредоточено на проблеме подготовки будущего учителя-логопеда в процессе обучения в вузе к их использованию.

Ассистивные технологии направлены на поддержку и улучшение функциональных возможностей обучающихся с ОВЗ, в т. ч. с речевой патологией. На современном этапе развития инклюзивного образования потребности в ассистивных технологиях признаны в значительной степени неудовлетворенными.

Литература

1. Азевич А. И. Ассистивные технологии как средство формирования безбарьерной обучающей среды // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2015. № 1. С. 33–36.
2. Ахмедзянова Т. С., Белухина Н. Н. Ассистивные технологии как средство адаптации лиц с ОВЗ в образовательном пространстве // Информатика, моделирование, автоматизация проектирования. 2018. С. 57–61.
3. Карпов А. А. Ассистивные информационные технологии на основе аудиовизуальных речевых интерфейсов // Информатика и автоматизация. 2013. № 27. С. 114–128.

4. Козырева О. А. Создание инклюзивной образовательной среды как социально-педагогическая проблема // Вестник ТГПУ. 2014. № 1. С. 112–115.
5. Кулакова Е. В. Применение ассистивных технологий в практике инклюзивного обучения детей с нарушенным слухом // Специальное образование. 2014. № 2. С. 84–92.
6. Набокова Л. А. Зарубежные «ассистивные технологии», облегчающие социальную адаптацию лиц с нарушениями развития // Дефектология. 2009. № 2. С. 84–92.
7. Набокова Л. А. Современные ассистивные устройства для лиц с когнитивными нарушениями // Дефектология. 2009. № 3. С. 84–91.
8. Набокова Л. А. Современные ассистивные устройства для лиц с нарушениями двигательного аппарата // Дефектология. 2009. № 4. С. 73–80.

Использование мультимедийных технологий в работе логопеда (сценарий мастер-класса в рамках проведения городской Недели логопедии)

Брехунова Т. Г., учитель-логопед МБДОУ № 235
Лушникова Т. В., учитель-логопед МБДОУ № 235

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. В рамках ежегодной городской логопедической недели предлагаем мастер-класс для специалистов ДОУ по теме «Использование мультимедийных технологий в работе логопеда».

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию игры и упражнения, выполненные в формате поинт для детей дошкольного возраста с ОВЗ. Презентации позволяют делать задания с большим интересом, что особенно актуально для современных детей. Красочные картинки и игровая форма заданий помогают ребятам быстрее и лучше усвоить материал образовательной программы.

Изготовленные игры направлены на развитие разных сторон речи: для формирования фонематического слуха, автоматизации звуков речи, восполнение слоговой структур, расширения словарного запаса, совершенствования грамматического строя.

В ходе игры ребенок учится понимать вопросы, давать на них ответы одним словом и полными развернутыми предложениями, отгадывать загадки, определять объект по описанию, автоматизировать заданный звук, заучивать стихи. Дети совершенствуют умение самостоятельно пользоваться мышкой. Характерно, что подобные игры можно давать детям в детском саду, а также закреплять знания дома вместе с родителями.

Очень ценно, что в играх есть интерактив. Большая часть презентаций озвучена, что дает возможность детям старшего дошкольного возраста самостоятельно работать, причем оценивает его в этот момент не логопед, а герой игры или диктор.

Формирование фонематического слуха и речеслуховой памяти представлены такими играми:

«Пирожки от Красной шапочки» – Ход игры: Нажать на мигающую тарелочку, послушать произнесенные слоговые ряды и их точно повторить. Если ребенок не расслышал слоги или не может их точно воспроизвести, предложить ему еще раз

нажать на тарелочку, прослушать еще раз. Когда ребенок точно произнесет слоговой ряд, нажать на свободное поле и на тарелочке появиться пирожок.

«Смешарики»: Формировать у детей умение различать на слух правильное и искаженное произношение звука [Р] в словах; расширять, уточнять словарный запас детей дошкольного возраста; способствовать развитию внимания, памяти, мышления и речи, самоконтроля и самооценки; закреплять запас имеющихся представлений о звуковой стороне слова; формировать простейшие навыки владения компьютером.

Ход игры: Ребенок рассматривает героев Смешариков, нажимает на изображение каждого из них и слушает, что произнес герой. Определяет, кто из них произнес слово правильно, нажимает на звездочку, в которой располагается герой – Смешарик. Если ответ неверный, то ребенок слышит мелодию неудачи и видит укоризненный смайлик. Значит, стоит попробовать другой вариант. Если ответ верный, появляется картинка названного слова и ребенок слышит аплодисменты. Взрослый может уточнить значение данного слова, повторить слово с четким произнесением звука [Р], придумать с этим словом предложение и т. д.

Автоматизация звуков в словах

Повторять слова для детей достаточно скучное занятие, и чтобы разнообразить этот процесс используем разные приемы. Всем известны стихи Людмилы Николаевны Смирновой на автоматизацию звуков, используя программу, мы анимировали их, и теперь дети с удовольствием и быстро заучивают их и незаметно и с легкостью для себя автоматизируют поставленный звук. *«По дорожке я пошел...»* **Ход игры:** Ребенок смотрит первый слайд с иллюстрациями и слушает стихотворение. Затем самостоятельно рассказывает стихотворение, глядя на появляющиеся картинки. Следить за порядком слов и правильным звукопроизношением *«Подружки и игрушки»*, *«Дружба»*, *«Около»* и др.

Для развития связной речи используем следующие игры: *«Едем, плаваем, летаем»*, пересказ рассказа по картинкам *«Улетают журавли»*.

Обучение грамоте

В этом разделе представлены игры для профилактики дисграфии, узнавание образа буквы, ориентировка в пространстве и на листе бумаги, чтение простых слогов, слов, предложений: *«Вырасти тучку»*, *«Путешествие к крокодилу Гене»*, *«Буквы и сказки»* и др.

Представленное разнообразие практического материала, активно используется в домашних условиях родителями совместно с их детьми.

Литература

1. Комарова, Л. А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника // Л. А. Комарова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
2. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р // И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М: Айрис-пресс, 2007.
3. Смирнова Л. Н. Мы учим звуки Л, Р: Коррекционно-развивающие упражнения для детей с речевой недостаточностью: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — М: Мозаика-Синтез, 2002.

Роль родителей в формировании фонетико-фонематических представлений у детей с ОВЗ, в условиях дистанционного обучения

Бульenkова Е. С., учитель-логопед МБДОУ № 120
Соломатова Е. В., учитель-логопед МБДОУ № 120
Попова Н. В., воспитатель группы компенсирующей направленности МБДОУ № 120

В данной статье представлены материалы по проведению работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в условиях дистанционного обучения. В современном мире дистанционное обучение становится как никогда актуальным и необходимым.

В настоящее время количество детей с ОВЗ неуклонно растет, что свидетельствует о необходимости постоянного поиска новых технологий по интеграции таких детей в образовательную среду. Дети с ОВЗ — многообразная группа: дети с нарушением слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, дети с ЗПР, с ТНР, органического генеза, осложненные дизартрией, моторной алалией. [1]

Поражение центральной нервной системы, ребенка с ОВЗ, не исключает последующего нормального развития, при условии включения в коррекционно-образовательный процесс родителей.

Семья для ребенка — наиболее значимый фактор социализации, который превосходит по влиянию все другие общественные образования. Воспитание и обучение ребенка с ОВЗ, требует от родителей терпения, наличия специальных знаний, выработки оптимальной стратегии и тактики воспитательной работы с учетом дефекта. [5]

В результате сложившейся в мире ситуации, увеличилась нагрузка и ответственность родителей. В связи с этим, нами был выстроен эффективный образовательный процесс, с использованием дистанционных технологий. Нами была разработана библиотека видеоуроков для родителей, цель, которой познакомить родителей с системой работы логопеда по формированию у детей фонетико-фонематического строя речи. Для повышения мотивации мы широко используем интерактивные, мультимедийные, анимационные технологии. При составлении комплекса мы опирались на последовательность, предложенную Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. для преодоления нарушений, связанных с ФФНР у детей. Фонематическое восприятие и звуковой анализ, согласно Р. Е. Левиной, является одним из ключевых звеньев речевого развития. [6]

Важно, именно в дошкольном возрасте, помочь ребенку сформировать необходимый уровень фонематических представлений, который лежит в основе грамотного чтения и письма. В связи с этим, одной из задач педагога в работе с родителями является помощь родителям осознать важность развития у детей фонематического восприятия, и научить их формировать и закреплять у ребенка навыки звукового анализа и синтеза. Выполняя шаг за шагом различные упражнения, у родителей формируются представления понятий: звук, слог, слово, предложение.

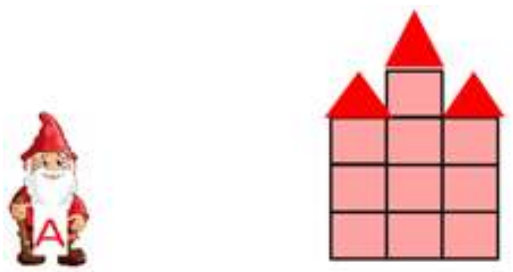
Успешное выполнение игровых заданий позволит родителям будущих первоклассников не только накопить определенный багаж языковых знаний, умений и навыков, но и избежать появления возможных нарушений чтения и письма при обучении в школе. Игровой характер заданий поможет лучше понять абстрактный мир звуков и букв и сделает этот процесс увлекательным.

В данной статье мы хотим, наглядно представить фрагмент (на примере гласных звуков) работы из цикла видеоуроков, по работе с родителями дошкольников с ОВЗ, в условиях дистанционного обучения.

Также, разработан комплекс мероприятий психолого-педагогической коррекции родительского отношения к детям с ОВЗ, (коррекционно-развивающие игры и упражнения для преодоления фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста).

Какими знаниями необходимо обладать родителю, чтобы помочь ребенку успешно обучаться в школе? Коррекционную работу важно начинать с формирования представлений о гласных звуках. Обучая ребенка чтению и развивая фонематический слух, следует помнить, что звуки мы слышим и произносим, а буквы – пишем и видим. Звук на письме обозначается буквой.

Формирование представления о длительности звучания гласного звука демонстрирует первый слайд, на котором изображен красный замок с гласными буквами. «Звуки бывают гласные, их принято обозначать красным цветом. Гласные звуки – это звуки, которые можно тянуть голосом (выше – ниже), при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды». Педагог предлагает родителям поставить свою ладонь напротив рта и протянуть звук «А», воздушная струя, при этом, как бы, гладит ладонь.



Родителям предлагается протянуть звук «А» до тех пор, пока бежит гном и таким образом убедиться в том, что гласным является тот звук, который можно тянуть. И так, закрепляем каждый гласный звук. Это, как правило, очень увлекает как взрослых, так и детей, наглядно демонстрируя им основной принцип гласных звуков.

Для каждого звука характерна своя артикуляция (определенный уклад губ и языка). Так, [А] – рот широко открыт; [О] – губы округлены бубликом; [У] – губы вытянуты вперед; [И] – губы растянуты в улыбке. «Веселые певцы» – набор картинок – символов гласных звуков, прекрасно подходит для вызывания звуков, закрепления правильной артикуляции. [2]



Родителям предлагается поиграть, протянуть гласные звуки и таким образом убедиться в том, что гласным является тот звук, который можно тянуть. Для ассоциации и лучшего запоминания звука подбирается картинка-символ звука. Для отработки протяжного звучания и развития графо-моторных навыков используются звуковые дорожки.



Важно формировать и развивать у ребенка звуковые модуляции (высота, длительность, громкость звучания). Предлагаются игровые упражнения для развития интонационной выразительности и модуляций голоса, речевого дыхания:



Упражнение 1. Мышка говорит высоким тоненьким голоском, а Мишка – низким. [2]

Упражнение 2. Короткий паровозик едет и поет песенку кратко, отрывисто, а длинный – долго. [2]



Коротко

А

О

Долго

У



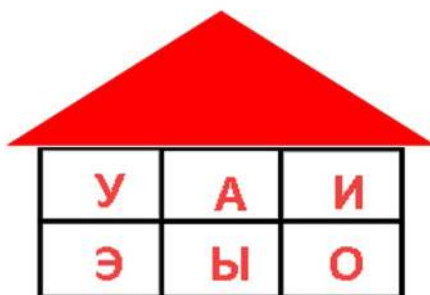
Ы

Э

Упражнение 3. Мишка спит, мы произносим звук тихо. Девочка громко плачет, и мы прокричим звук. Рыбка молчит, и мы беззвучно продемонстрируем артикуляцию звука.



На следующей картинке идет закрепление схематичного обозначения гласных звуков: «В русском языке шесть гласных звуков: А, У, О, И, Э, Ы. При составлении звуко-буквенной схемы гласные звуки принято обозначать красным цветом, потому и замок с гласными буквами-красный».

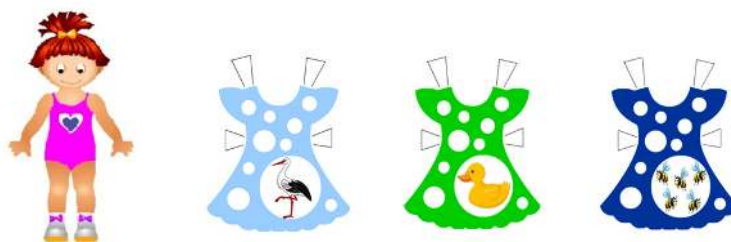


Одной из важных предпосылок при формировании навыков чтения и письма – является умение слышать наличие заданного звука в слове. Этот навык закрепляется в игровых упражнениях.

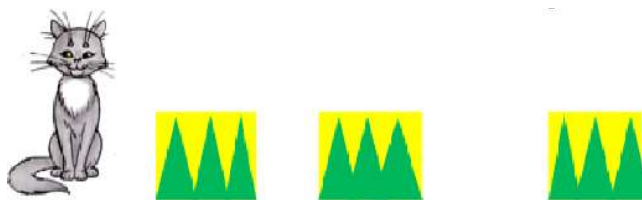
1. Предлагаются варианты логопедического лото. Букву в центре, закрыть и попробовать услышать какой гласный звук «спрятался» в этих словах. [2]



2. На примере игры: «Подбери платье» учимся выделять первый ударный звук в слове. [4]



3. Определение местоположения звука в слове. Слово имеет границы (начало — середина — конец). На слайде: цирковая арена три тумбы и кот, даны три слова: аист, мак, лиса. В зависимости от местоположения звука [А] кот прыгает на тумбы. В случае правильного ответа, кот «прыгает» на тумбу, находящуюся над этим словом».



Полагаем, что разработанные видео уроки для работы с родителями детей с ОВЗ будут полезны для логопедов, дефектологов и других специалистов, работающих с этой категорией детей, что будет способствовать мотивации родителей к сотрудничеству со специалистами, работающими с их детьми. Опыт работы показывает, что родители охотно включаются в совместный процесс, при данной форме взаимодействия, родители чувствуют свою успешность, интеллектуальную состоятельность; повышается мотивация, они чувствуют себя компетентными, задают вопросы. Информация усваивается не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.

Применение различных форм и методов работы с родителями облегчает восприятие и усвоение информации. Мы полагаем, результатом реализации проекта станет снижение числа младших школьников, испытывающих стойкие трудности в обучении.

Таким образом, применение активных методов в работе с родителями повышает их компетенцию по формированию фонетико-фонематических представлений у детей с ОВЗ. Дистанционную форму работы с родителями воспитанников считаем эффективной, важной и целесообразной.

Литература

1. Левченко И. Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии // И. Ю. Левченко, Н. А. Киселева. — М.: Издательство «Коррекционная педагогика», 2005 г.
2. Логопедические игры Н. В. Морозова, <https://vk.com/club103707997>

3. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет, ООО «Детство-Пресс» 2015 г. – 240 с.

4. Сырвачева Л. А. Диагностическая и коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста группы риска по отклонениям развития / Л. А. Сырвачева, Л. П. Уфимцева // Учебное пособие. – Красноярск. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Красноярск. 2013. – 244 с.

5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи // «Просвещение» 2010. – 271 с.

Школа карантинных наук как форма работы с дошкольниками в условиях дистанционного обучения

Владиминова О. В., учитель-логопед МБДОУ № 272

Кадак И. М., учитель-дефектолог МБДОУ № 272

Петухова Т. Ф., педагог-психолог МБДОУ № 272

Период самоизоляции весной 2020 года в нашем учреждении стал временем поиска и становления дистанционной формы работы с воспитанниками.

Эти дни стали настоящим испытанием, в равной степени, как для взрослых, так и для детей. Многие мамы и папы одновременно ушли на дистанционную работу. Домашнее пространство было вынуждено заменить привычную для ребят среду детского сада – среду игры, общения и развития. Необходимо было не только взрослым адаптироваться к новым условиям и перейти на онлайн-режим, но и научить этому детей. Ведь жизнь не остановилась. Но нужен был импульс, психологический настрой, который бы способствовал плавному и безболезненному переходу к новым условиям обучения детей. А еще необходим тот «локомотив», который «потянет» этот «семейный поезд». И мы, педагоги, взяли на себя эту роль.

Прежде всего, коллектив рассмотрел возможности продолжения реализации комплексно-тематического планирования образовательной программы дошкольной организации. Были внесены коррективы в работу в соответствии с создавшимися условиями, которые предусматривали дистанционные формы работы с дошкольниками и их семьями. В короткие сроки был разработан новый проект «Школа карантинных наук», который включал в себя разные формы образовательной деятельности в новых онлайн-условиях. Выбраны электронные платформы для работы. Чаще использовались ресурс «Zoom», социальная сеть Инстаграм, чаты мессенджеров. Информация детям преподносилась дозированно, с учетом требований СанПиН, связанных, прежде всего, с длительностью работы за компьютером. Учитывались возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Обязательным условием было наличие обратной связи от родителей. Они получали рекомендации по выполнению заданий, упражнений, этюдов. После выполнения работ родители присылали фото и видеоматериалы, «продукты» деятельности детей – рисунки, аппликации, коллажи, открытки, поделки. Сопровождали их комментариями: помогал брат, се-

стра, папа, выполняли вместе. Это вносило искорки позитива, оптимизировало как семейный настрой, так и общее психологическое состояние сообщества семья – детский сад.

Дистанционная работа с детьми и родителями велась по всем образовательным областям. Например, в области *познавательное развитие* – задания готовили воспитатели групп, учитель-дефектолог, педагог-психолог; *художественно-эстетическое* – воспитатели и музыкальный руководитель; *физическое* – воспитатели и инструктор по физической культуре, *речевое* – воспитатели и учитель-логопед; *социально-коммуникативное* – все педагоги ДООУ. При этом выстроилась не только работа с семьей в новых условиях, но и сложились новые профессиональные взаимоотношения среди педагогов. Ведь им нужно было суметь договориться между собой, например, какой тематический материал предложить, в какой доступной и интересной форме представить его детям и родителям, а главное учесть, продумать, как смогут родители качественно работать с этим ресурсом в домашних условиях.

Особое внимание в режиме дистанционного обучения уделялось детям с особыми возможностями здоровья. В нашем детском саду имеются группы компенсирующей и комбинированной направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Работа с ними должна быть систематической, комплексной и непрерывной. Нарушения в сложившейся системе работы неизбежно влекут за собой риск снижения динамики развития детей с ОВЗ. Поэтому педагоги в период самоизоляции искали для реализации коррекционной работы в дистанционном режиме новые формы, способы и возможности для ее продолжения.

В Школе карантинных наук активно работали узкие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Родителям предлагались не только консультации и задания по общим темам календарно-тематического планирования, но и индивидуальные дифференцированные задания с учетом уровня развития ребенка: упражнения для автоматизации и дифференциации звуков, лексико-грамматические упражнения, задания для развития межполушарных взаимосвязей, логического мышления, классификации, обобщения и т. д.

Стоит особо отметить, что в онлайн-пространстве диалог с родителями приобретает иной характер, который мы бы охарактеризовали как совещательно-рекомендательный и консультативный. И этот диалог не менее продуктивен, чем очный разговор – ведь родители уточняли инструкции, задавали вопросы, делились своими находками, детскими успехами, маленькими радостями и проблемами, в том числе, техническими. Поэтому педагогам пришлось оперативно осваивать возможности онлайн-площадок, чтобы помогать и направлять родителей в этой новой для всех деятельности.

В присланных родителями материалах мы видели полную гамму детских эмоций – это восторг, удивление, смятение, ожидание, радость от ощущения личного успеха, свой «звездный час». Фото и видеодочеты педагоги размещали в чатах, социальных сетях, дети и их родители видели активную деятельность всех воспитанников, которая проходила в домашних условиях. Эта форма позволяла мотивировать на онлайн работу те семьи, которые поначалу не очень охотно включались в работу Школы карантинных наук.

Таким образом, к концу весеннего карантина у нас накопился большой цифровой материал, который был оформлен в два видеоролика, которые иллюстрируют работу Школы карантинных наук в нашем дошкольном учреждении. Эти видеоматериалы были представлены на Неделе логопедии – 2021 и привлекли широкое внимание и интерес профессионального сообщества.

Опыт работы в онлайн-режиме мы продолжаем реализовывать и в настоящее

время. Случилось так, что некоторые группы нашего дошкольного учреждения находились на карантине осенью 2020 года и зимой 2021 года. Но у наших педагогов уже имелся инструмент в виде Школы карантинных наук (или ШКН) для дистанционной работы с воспитанниками и родителями. Этот проект позволил не прерывать образовательную деятельность, а продолжать реализовывать ее комплексно и непрерывно.

Можно с уверенностью сказать, что новые реалии побудили нас найти новые ресурсы, новые возможности, новые формы, позволяющие работать в онлайн-условиях и развивать онлайн-пространство детского сада.

Литература

1. Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР (ОНР I, II, III уровней) в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 272
<https://www.dou272.ru/shkola-karantinnykh-nauk>

Использование логопедических обучающих панелей в работе учителя-логопеда

Встовская С. В., учитель-логопед МБДОУ № 95
Люфт Е. Ю., воспитатель МБДОУ № 95

Дистанционное обучение играет большую роль в образовательном процессе, а именно позволяет не прерывать его, но все же оно не может и не должно целиком заменить очное образование и обучение, так как личное общение и взаимодействие очень сильно влияет на развитие эмоциональной и коммуникативной стороны обучения и воспитания дошкольников. Давайте рассмотрим подробнее, что же такое дистанционное обучение в дошкольном образовании.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что в сложившейся ситуации в стране, а именно в период пандемии и самоизоляции, педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряли в работу инновационные технологии, главной целью которых являлось предоставление ребенку возможности получить образование на дому. Учитывая то, что наша группа имеет компенсирующую направленность, а именно работу с детьми-логопатами дистанционное обучение оказалось особенно значимым, так как работа с данной категорией детей предусматривает непрерывность обучения. Таким образом нашей основной задачей как учителя-логопеда, так и воспитателя — стал подбор таких инновационных педагогических технологий, методов и форм организации работы с детьми, которые бы оптимально соответствовали поставлен-

ной цели как в развитии и коррекции речи детей, так и в реализации основной образовательной программы.

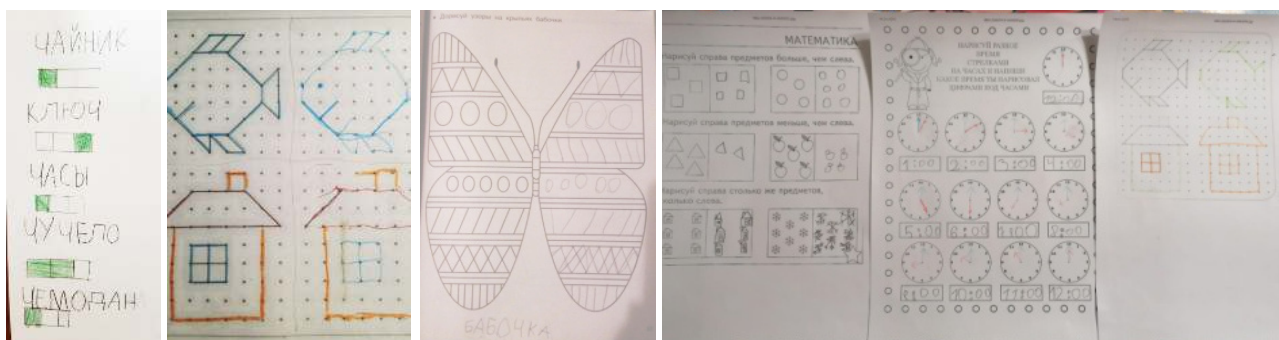
Суть дистанционного обучения заключалась в том, чтобы ребенок получил возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, имел возможность получать и выполнять задания учителя-логопеда и воспитателя, в заключение чего, ребенок выполнял творческую работу, участвовал в конкурсах. Это было необходимо для того, чтобы убедиться, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок может самостоятельно использовать полученные знания.

Особенностью дистанционного обучения дошкольников стало формирование мотивации к самостоятельной познавательной деятельности; хотя способность к самообразованию предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно, что само по себе для ребенка сложно. В связи с этим роль воспитателя и учителя-логопеда, в данной ситуации, состояла в создании условий для обучения, умении преподнести материал в такой форме, которая смогла бы заинтересовать ребенка в получении знаний и формировании определенных навыков.

Основным условием дистанционного обучения является наличие домашнего ПК и доступа к интернету, что стало одной из наиболее важных проблем. Ни для кого не секрет, что беда застала всех врасплох, никто не был готов к таким переменам в жизни, тем более к дистанционному обучению. Поэтому не у всех была возможность работать за компьютером, часто пользовались просто телефоном. Задания если не печатались, то просто рисовались! Но работа шла в обычном плановом режиме, все понимали, насколько она важна особенно перед школой.

Формы дистанционной работы педагогов нашей группы с детьми включали в себя: запись аудио-занятий в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя или учителя-логопеда, в котором мы рассказывали детям о теме занятия, новом звуке, учили, как правильно составлять слова из слогов, придумывать рассказы, решать задачи и примеры, сравнивать числа и многое другое. Устраивали физкультминутки, играли в интересные игры и давали задания. Проводили практические видео занятия по «Пластилинографии», «ИЗО-деятельности», «Аппликации», «Конструированию», «Проведению опытов». А также использовали аудиозаписи «Сказки воспитателя», то есть воспитатель записывал и пересылал родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делает это перед дневным сном в детском саду, что оказывало благоприятное психологическое воздействие на ребенка.

Еще одной формой взаимодействия, но уже с родителями воспитанников стала трансляция воспитателем и учителем-логопедом видео мастер-классов для родителей по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома.



Обратная связь осуществлялась посредством фото, видеоматериалов и аудио-записей. Мы в течение дня находились на связи с семьями своих воспитанников. Отвечали на вопросы, давали разъяснения и рекомендации. Обсуждали выполнение занятий, родители делились успехами своего ребенка, задавали вопросы, если было что-то непонятно.

С нашей помощью дистанционные образовательные технологии позволили родителям: эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома; стать общению детей и родителей более интересным и насыщенным; повысить свою педагогическую компетентность, что в свою очередь способствует: индивидуализации образовательной деятельности, повышению информационной культуры, поддержке очного обучения.

Мы так же давали рекомендации родителям, что необходимо сделать, чтобы правильно организовать процесс дистанционного обучения. На основе наших рекомендаций родители составляли расписание онлайн занятий, вовлекали ребенка в работу постепенно, в форме игры, направляли, но не указывали, ненавязчиво контролировали процесс обучения, были в курсе того, как их ребенок осваивает материал, и следили за соблюдением графика. Строго регламентировали занятия с использованием электронных устройств по длительности и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Чередовали разные виды деятельности. Не забывали о режиме дня и дневном сне, который очень важен для растущего организма. Так же сон помогает справиться со стрессом. Немало важную роль играет физическая нагрузка и гигиена. Родители следили за тем, как дети делали зарядку, динамические паузы во время занятий, выполняли гимнастику для глаз. Записывали успехи ребенка.

Безусловно, возникали проблемы с организацией и пониманием самими родителями правильности объяснения того или иного задания при выполнении самостоятельных заданий. С этой целью нам пригодились фото и видео материалы по использованию нестандартного игрового оборудования, используемого во время очного обучения, с помощью которого нам удалось донести до родителей алгоритм выполнения заданий по изучению звукопроизношения и обучению грамоте. В этом нам очень помогли наши обучающие лого-панели «От звука к сказке».



Как давать характеристику звука. Упражнения на развитие фонематического слуха «Угадай звук», «Найди звук в слове», «Слоговая лестница» «Составь слово из слогов», «Определи количество слогов в слове», «Подбери слово в соответствии со схемой», «Составь предложение по схеме» и т. д. Для развития связной речи используется панель «В гости к сказке», где дети могут с помощью мудрого Филина самостоятельно придумывать рассказы, сказки, пересказывать тексты, читать стихи.

Воспитатель так же работает над коррекцией речи детей и использует в своей работе переносные, легко трансформируемые игровые лого-панели и настенные панели «Город мастеров».



С помощью данных панелей можно реализовать в форме игры большое количество задач не только по коррекции речи и обучению грамоте, но и по развитию математических способностей, развивать логическое мышление, память, творческое воображение

Игры на развитие речевого дыхания, звуковые и графо-моторные дорожки, зашифрованные слова, Су-Джок тренажеры, тренировка навыков чтения и составления предложений, игровой планшет для выкладывания сюжета и составления рассказа и многое другое.

Такое многообразие игрового материала оказало весомую поддержку родителям в организации домашнего обучения. Они сами загорались идеей сделать похожее игровое оборудование. В этом активное участие принимали и дети, помогали в изготовлении и подсказывали родителям, как нужно правильно играть в эти игры.

В заключение хочется сказать, насколько разнообразной и разноплановой может быть работа с детьми. И не важно, очное это обучение или дистанционное, главное всегда работу нужно организовать, чтобы решались поставленные цели, создавались условия для поддержания интереса детей и возникновения у них желания научиться чему-то новому, познать неизведанное, открыть неизученное и гордиться своими успехами и победами в познании мира.

Литература

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) «Об образовании в Российской Федерации». Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

2. Зинин А. С. Современные форматы обмена профессиональным опытом для воспитателей дошкольных групп https://www.youtube.com/watch?v=4CEN_yRJDLw

3. Партретова В. Г. Консультация для педагогов: Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020.

4. Авраамов Ю. С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникация и информатизация образования. — 2004.

Особенности логопедической работы с детьми ЗПР в условиях инклюзии и дистанционного обучения. Проблемы и пути их решения

Голубцова Т. В., учитель-логопед МБДОУ № 274

В связи с эпидемиологической ситуацией в мире, большинство дошкольных образовательных учреждений, оказались в ситуации дистанционного обучения и воспитания. Данный процесс происходил экспериментально и интуитивно.

Логопедическая область находится в ряду специальных наук: сурдопедагогики, олигофренопедагогики, тифлопедагогики, воспитания и обучения детей с двигательными нарушениями; она имеет общую с ними методологическую основу и общую специальную задачу: максимальное преодоление дефектов у детей, страдающих нарушением (в данном случае речи), и подготовка их к трудовой деятельности.

Воспитание и обучение детей, страдающих теми или иными дефектами речи, оказывается особенно важным. Как воспитание таких детей, так и их перевоспитание требуют от логопеда знания закономерностей развития речи, а также развития тех процессов, которые тесно связаны с речью. На основе данных закономерностей (физиологических и психологических) строятся специальные методы логопедического воздействия.

Основные принципы логопедической работы:

1. Логопедическая работа должна проводиться с учетом личности логопата.
2. В логопедическую работу вовлекается речь ребенка в целом.
3. В центре внимания логопедической работы все время должно оставаться наиболее пострадавшее звено данного нарушения (первично нарушенный компонент речи).
4. В зависимости от этапов речевого развития, логопед должен менять свои целевые методические установки.
5. В логопедическом процессе должны быть учтены закономерности нормы как речевого, так и общего психического развития.
6. Организация, форма работы, используемый материал должны соответствовать возрасту дошкольника.
7. Трудности логопедической работы и сроки ее будут зависеть от характера каждого речевого нарушения и от его степени.
8. Работа логопеда должна быть проникнута психотерапией.
9. Воспитание и перевоспитание речи происходит под контролем логопеда, на основе специальных приемов.
10. Речь логопеда — образец подражания.
11. Работа логопеда должна быть хорошо оснащена различными пособиями.

Речь детей с ЗПР (задержкой психического развития), удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно выражать свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух.

К. Д. Ушинский писал: «Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков — вот главное основание пра-

вописания». Из чего следует, что **для грамотного письма необходимы, по крайней мере, два условия: правильное, бездефектное произношение всех звуков и способность различать их на слух.**

Фонематическая недостаточность порождает ошибки на замену согласных, сходных по артикуляционному и акустическому признакам: б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш, а также ч-щ, ц-с, ц-ч, м-н, р-л.

В процессе развития речи можно выделить «доречевую фазу в развитии интеллекта и до интеллектуальную фазу в развитии речи».

Л. С. Выготский подчеркивал зависимость развития речи от средств мышления и от социально-культурного опыта ребенка.

Ж. Пиаже раскрыл когнитивный (интеллектуальный) базис развития речи. По его мнению, важнейшей предпосылкой возникновения речи у ребенка является развитие сенсомоторного интеллекта.

Мышление предшествует языку, так как язык представляет собой лишь частный случай символической функции, которая формируется лишь к определенному периоду развития ребенка. Следовательно, возникновение речи основывается на определенном когнитивном базисе. Появившись, речь оказывает огромное влияние на мышление ребенка, существенно перестраивает его.

Каким образом интеллектуальное развитие ребенка оказывает влияние на процесс речевого развития?

Три основных плана когнитивных предпосылок развития речи:

1. Уровень интеллектуального развития ребенка отражается на уровне семантики, лежащей в основе высказывания.

2. Уровень не сформированности мыслительной деятельности ребенка сказывается и на возможности усвоения формально-языковых средств. Чем проще и легче языковое оформление того или иного понятия, тем быстрее оно усваивается ребенком.

3. Овладение речью связано с возможностями обработки информации, с объемом кратковременной памяти.

Одним из регуляторов темпа и последовательности языкового развития является формирование познавательных процессов.

При всей вариативности речевой патологии у детей с ЗПР, первичным и определяющим в структуре речевого дефекта является семантический компонент.

Одним из характерных признаков интеллектуальной недостаточности является недоразвитие высших психических функций и недоразвитие речи, как одной из наиболее сложно организованных функций.

В работах различных авторов делается попытка классифицировать детей с ЗПР с учетом характера их речевых нарушений. Е. В. Мальцева выделяет 3 группы:

- Первая группа — дети с изолированным дефектом, проявляющимся в неправильном произношении лишь одной группы звуков. Нарушения связаны с аномалией строения артикуляторного аппарата, недоразвитием речевой моторики.
- Вторая группа — дети, у которых выявлены фонетико-фонематические нарушения. Дефекты звукопроизношения охватывают 2–3 фонетические группы и проявляются преимущественно в заменах фонетически близких звуков. Наблюдаются нарушения слуховой дифференциации звуков и фонематического анализа.
- Третья группа — дети с системным недоразвитием всех сторон речи (ОНР). Кроме фонетико-фонематических нарушений наблюдаются существенные нарушения в развитии лексико-грамматической стороны речи: ограниченность и не дифференцированность словарного запаса, примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы.

В рамках реализации адаптированных образовательных программ с детьми

дошкольного возраста на базе МБДОУ «Детский сад № 274 присмотра и оздоровления», были проведены интегрированные занятия. В процессе реализации проекта программы «Система интеграции педагогов в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО», были решены основные задачи:

1. Ранняя диагностика определила пути профилактики и коррекции психических и речевых нарушений.

2. Подбор, систематизация, совершенствование приемов и методов работы узких специалистов в соответствии с программным содержанием способствовали сглаживанию дефекта.

3. Всестороннее развитие психических и речевых процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

4. Максимальное восстановление общей, мелкой и артикуляционной моторики.

5. Правильное произношение всех поставленных звуков в речи.

6. Расширение активного словаря.

7. Развитие навыков грамматического конструирования.

8. Формирование умения удерживать план связного высказывания.

9. Овладение элементами грамоты, звуко-буквенным анализом и синтезом.

Логопедическая работа с детьми, страдающими ЗПР, учитывая их психологические особенности, проводилась по следующим направлениям:

- развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- развитие зрительного восприятия, анализа, зрительной памяти;
- формирование пространственных представлений;
- развитие слухового восприятия, внимания, памяти;
- коррекция нарушений моторного развития: нарушения мелкой моторики пальцев рук и артикуляторной моторики;
- коррекция нарушений звукопроизношения, искажений звуко-слоговой структуры слова;
- развитие лексики (обогащение словаря, уточнение значения слова, формирование лексической системности, структуры значения слова, закрепление связей между словами);
- формирование морфологической и синтаксической системы языка;
- развитие фонематического анализа, синтеза, представлений;
- формирование анализа структуры предложений;
- развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи.

Коррекционно-логопедическое воздействие при ЗПР носит комплексный и в то же время дифференцированный характер.

Дифференциация коррекционно-логопедического воздействия осуществляется с учетом клинической характеристики, индивидуально-психологических особенностей ребенка, особенностей его психической деятельности, работоспособности, уровня недоразвития и механизмов нарушений речи.

В процессе коррекционной работы, логопеду необходимо уметь организовать умственную и речевую деятельность детей, вызвать положительную мотивацию, максимально активизировать познавательную деятельность детей с ЗПР, использовать разнообразные приемы и методы, эффективно осуществлять помощь детям в зоне их ближайшего развития.

Большая распространенность нарушений речи у детей с ЗПР вызывает необходимость их дальнейшего углубленного изучения и определения путей повышения эффективности коррекционного воздействия. Нарушения речи при ЗПР часто носят системный характер, затрагивают многие стороны речевой системы.

Вопросы соотношения мышления и речи, дифференциальной диагностики нару-

шений психического развития у детей с ЗПР и других категорий аномальных детей, несмотря на имеющиеся исследования, продолжают оставаться актуальными.

Логопедическую работу с детьми, отстающими в развитии речи, надо начинать в раннем возрасте. Выявление отклонений в речевом развитии, их правильная классификация и преодоление в возрасте, когда языковое развитие ребенка далеко еще не завершено, представляется весьма сложным. От специалиста требуется понимание закономерности процесса становления детской речи в норме и патологии.

В современной логопедии нарушения речи никогда не рассматривались вне связи с умственным развитием ребенка, поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания логопеда.

Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления, ограниченностью социальных, в частности речевых, контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенком окружающей действительности.

Значение логопедии заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения, тем самым обеспечить полноценное, всестороннее его развитие.

Литература

1. Актуальные проблемы диагностики ЗПР. — М., 1982 г.
2. Борякова М. Ю. Особенности формирования речевого высказывания старших дошкольников с ЗПР: автореф. Канд. Дис. — М., 1983 г.
3. Борякова М. Ю. Дети с ЗПР. — М., 1984 г.
4. Выгодский Л. С. Развитие высших психических функций. — 1960 г.
5. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2003.
6. Дети с отклонениями в развитии. — под редакцией М. С. Певзнер.
7. Лалаева Р. И. Нарушение речи у детей с ЗПР. — СПб., 1992 г.
8. Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. — М., 1990 г.
9. Лурия А. Р. Язык и сознание. — М., 1979 г.

Автоматизация звуков у дошкольников с ТНР с применением электронных ресурсов

Замяткина Е. В., учитель-логопед МБДОУ № 276

Весна 2020 года. Объявлен всероссийский карантин. Перед нами педагогами подготовительной группы компенсирующей направленности встало два вопроса: выпускной бал и ПМПК для наших воспитанников.





Первоначально мы решили, что все же будем готовиться к выпускному, а по поводу проведения комиссии будем ждать распоряжения вышестоящих органов.

Затем создали группу в «Вайбере», а до этого ее у нас не было. Мы общались исключительно в «живую» с родителями своих воспитанников. Решали все вопросы очно либо в телефонных разговорах.

Я, как учитель-логопед, оказалась в ситуации недосказанности. Хотелось дать детям все до конца и помочь по максимуму. Поэтому я предложила родителям, желающим продолжить автоматизировать звуки, заниматься дальше на расстоянии. Объяснила им, что мы будем делать. Попросила их дополнительно прислать адреса своей электронной почты. Откликнулась больше половины родителей. Это активные, заинтересованные, всегда выполняющие все мои задания и рекомендации. Я не стала охватывать глобальные вопросы коррекционного обучения. Выбрала конкретную, доступную проблему автоматизации звуков. Так как большинство детей были на этом этапе. Нам необходимо было продолжить закреплять поставленные звуки.

Отправляла родителям разнообразные методические материалы. Все они им были знакомы, так как подобные пособия я им выдавала на протяжении учебного года для закрепления или различения звуков дома.

1. Авторские карточки, разработанные мною лично, на дифференциацию звуков.

«Запомни – повтори»  — 			«Парочки слов»  — 		
Взрослый называет цепочку слогов, ребёнок внимательно слушает, запоминает и повторяет.			Взрослый называет два слова, ребёнок внимательно слушает, запоминает и повторяет.		
АЛ-АЛ-Аль	ЭЛ-ЭЛ-Эль	УЛ-УЛ-Уль	ПОЛ - ПЫЛЬ	КОЗЁЛ - ПУДЕЛЬ	
АЛ-Аль-Аль	ЭЛ-Эль-Эль	УЛ-Уль-Уль	БАЛ - БОЛЬ	КОТЁЛ - КАФЕЛЬ	
Аль-Аль-АЛ	Эль-Эль-ЭЛ	Уль-Уль-УЛ	ЗАЛ - СОЛЬ	ПЕПЕЛ - МЕДАЛЬ	
Аль-АЛ-АЛ	Эль-ЭЛ-ЭЛ	Уль-УЛ-УЛ	ГОЛ - НОЛЬ	БОКАЛ - ЩАВЕЛЬ	
Аль-АЛ-Аль	Эль-ЭЛ-Эль	Уль-УЛ-Уль	МЕЛ - МОЛЬ	ЧЕХОЛ - МЕТЕЛЬ	
АЛ-Аль-АЛ	ЭЛ-Эль-ЭЛ	УЛ-Уль-УЛ	СТУЛ - ДАЛЬ	ПЕНАЛ - ТОПОЛЬ	
ИЛ-ИЛ-Иль	ОЛ-ОЛ-Оль		СТОЛ - КУЛЬ	ВОКЗАЛ - МЕБЕЛЬ	
ИЛ-Иль-Иль	ОЛ-Оль-Оль		ОСЕЛ - МЕЛЬ	МЕТАЛЛ - СТАЛЬ	
Иль-Иль-ИЛ	Оль-Оль-ОЛ		УКОЛ - ТЮЛЬ	КАНАЛ - КИСЕЛЬ	
Иль-ИЛ-ИЛ	Оль-ОЛ-ОЛ		УЗЕЛ - ЦЕЛЬ	ФУТБОЛ - ФАСОЛЬ	
Иль-ИЛ-Иль	Оль-ОЛ-Оль		ДЯТЕЛ - ШМЕЛЬ	МИХАИЛ - СОБОЛЬ	
ИЛ-Иль-ИЛ	ОЛ-Оль-ОЛ		ЩЕГОЛ - ЩЕЛЬ	НОВОСЁЛ - КАПЕЛЬ	

2. Авторские карточки на автоматизацию звуков.

Родители могли их распечатывать, использовать как раскраски, играть или мастерить игры. Например, это игра «Кто спрятался? (Что спряталось?)». Ребенок запоминает картинки, а затем закрывает глаза (отворачивается). В это время взрослый

закрывает одну-две картинки фишкой (игрушкой). Затем ребенок угадывает спрятанные картинки. Можно изготовить игру-лото из большого количества копий карточек, когда речевого материала будет много. Эти игры родителям я рекомендовала еще в начале обучения в старшей группе.

Слова со звуком Л в конце слов.

1. Проговорить по образцу:

<u>ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО</u>	<u>МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО</u>
ОЛ-ОЛ-ОЛ-ПОЛ	ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ-ПОЛЫ
ЕЛ-ЕЛ-ЕЛ-КОТЕЛ	ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ-КОТЛЫ
ЕЛ-ЕЛ-ЕЛ-УЗЕЛ	И т.д.

ПОЛ-КОЗЕЛ-БАД-КОТЕЛ-ЗАД-ПЕПЕЛ-ГОЛ-БОКАЛ-МЕЛ-ЧЕХОЛ
 СТУЛ-ПЕНАЛ-СТОЛ-БОКАЛ-ОСЕЛ-МЕТАЛЛ-УКОЛ-КАНАЛ-УЗЕЛ
 ФУТБОЛ-ДЯТЕЛ-ЩЕГОЛ-НОВОСЕЛ-БАД-ВОЛ-ДОЛ-АУД-МУД
 МИХАИЛ-ДАНИЛ-ПАВЕЛ-МУСКУЛ-ОВАЛ-ШАКАЛ-СТВОЛ-ПЫЛ
 КОЛ-СИГНАЛ-ФИНАЛ-КРОКОДИЛ

2. Игры с этими словами:

«Пронавший звук». ПЕНА* - ПЕНАЛ, ПО* - ПОЛ, СТУ* - СТУЛ, м.д.

«Один-много». ПЕНАЛ - ПЕНАЛЫ - МНОГО ПЕНАЛОВ.
 ОСЕЛ - ОСЛЫ - МНОГО ОСЛОВ. И т.д.

«Цепочка слов». Проговаривать слова в паре. Одно слово соединяет
 словами предыдущим и последующим по очереди.
 ПОЛ-КОЗЕЛ, КОЗЕЛ-БАД, БАД-КОТЕЛ,
 КОТЕЛ-ЗАД, ЗАД-ПЕПЕЛ, ПЕПЕЛ-ГОЛ, и т.д.

«Счёт от 1 до 10». Один ГОЛ, два ГОЛА, три ГОЛА ... десять ГОЛОВ.
 Один УЗЕЛ, два УЗЛА, три УЗЛА ... десять УЗЛОВ. И т.д.

«Что у Лады?». У Лады пенал. - У Лады пеналы.
 У Лады чехол. - У Лады чехлы. И т.д.

3. Разнообразные чистоговорки в цветном и черно-белом вариантах. В некоторых из них есть дополнительные задания: заучивание стихотворения, нахождение 4-го лишнего предмета и т. п.

<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ ИДЁТ МИЛА К СТОЛУ</p>	<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ Я ДЕРЖУ ИГЛУ</p>	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ В ПЕЧКЕ НЕТ ЗОЛЫ</p>	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ ВОТ ИДУТ ОСЛЫ</p>
<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ МЫ СИДЕЛИ НА ПОЛУ</p>	<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ Я ИЩУ ПИЛУ</p>	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ ДЕТИ ВЫМЫЛИ ПОЛЫ</p>	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ ВОТ ИДУТ КОЗЛЫ</p>

Повтори чистоговорки. Какая картинка подходит к каждой из них?

Ла-ла-ла - прилетела к нам пчела.
 Лу-лу-лу - Коля нитку вдел в иглу.
 Ло-ло-ло - на горе стоит село.
 Лы-лы-лы - дети сели за столы.

Ля-ля-ля - на аллее тополя.
 Лю-лю-лю - я пилой дрова пилюю.
 Ле-ле-ле - стоит лампа на столе.
 Ли-ли-ли - прилетели журавли.

Рубашка

* Ашка-ашка - новая рубашка.
 Ашку-ашку - сшила бабушка рубашку.
 Ашке-ашке-ашке - кармашки на рубашке.

Δ У Романа, у Ромашки
 С кармашками рубашка.
 Бабушка шила
 Ромашке рубашку.

Какой предмет лишний? Почему?

Ложка

* Ошка-ошка - вот моя большая ложка.
 Ошку-ошку - дайте мне большую ложку.
 Ошку-ошку - я держу умею ложку.
 Ошкой-ошкой-ошкой - буду кашу кушать ложкой.
 Ошки-ошки-ошки - каша не капает с ложки.

Звуки забудились, скажи правильно.

- Сидела ложка на окошке,
- Хвостиком виляла,
- А хозяйка взяла кошку,
- Кошкой кашу помешала.

Какой предмет лишний? Почему?

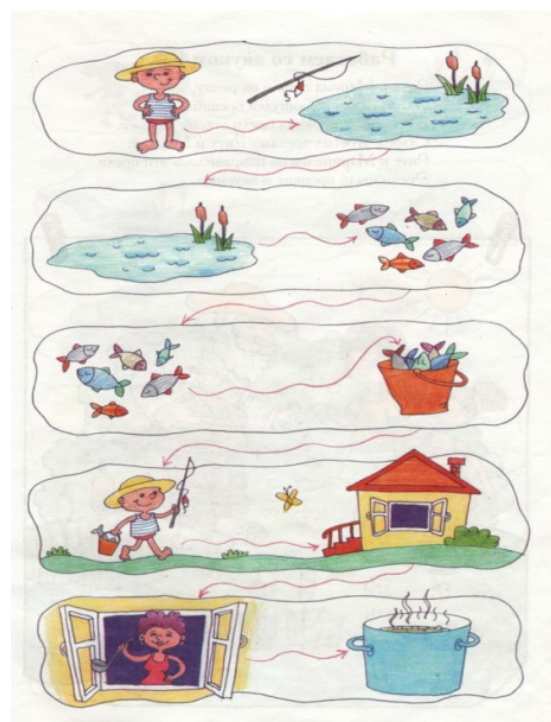
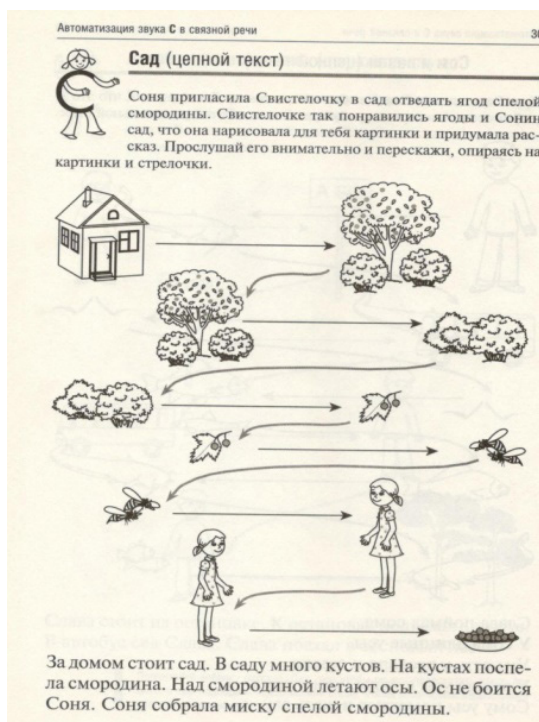
4. Для автоматизации звуков в словах, предложениях, словосочетаниях использовала наиболее интересные игры из авторских пособий:
 Баскакина И. В., Лынская М. И. «Свистелочка», «Цоколочка» и прочие.
 Ткаченко Т. А. «Правильно произносим звук Ш» и др.
 Соколова Н. В. «Автоматизация звуков в словах и предложениях».

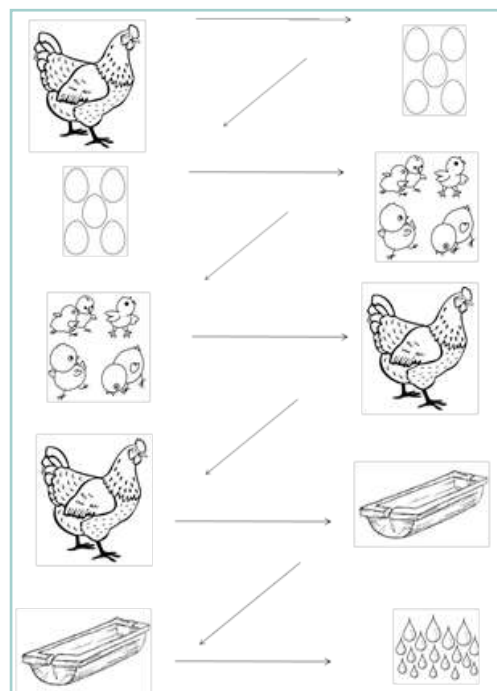
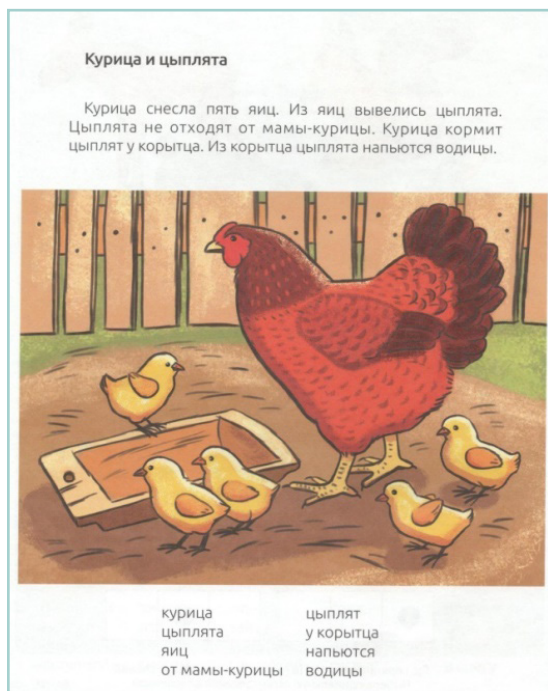
5. Стихи, потешки, загадки с картинным материалом использовала из серии «Я учусь выговаривать» издательства «Стрекоза». А так же автора Куликовской Т. А. из серии «Люлим (шипим, рычим) в стихах».



6. Использовала электронные версии известных авторов таких, как Гальская Н. В. «Тетрадь для закрепления произношения звуков», Азова Е. А., Чернова О. О. «Домашняя тетрадь логопедическая. Учим звуки».

7. Для автоматизации звуков в связной речи использовала рассказы цепного типа, как наиболее доступный материал. Выбирала из пособий:
 Бардышева Т. Ю. «Связанные одной цепью»;
 Баскакина И. В., Лынская М.И. «Свистелочка», «Цоколочка» и прочие.





А пособие Доршенко О. Ю., Комиссаровой С. А. «Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры» пришлось дополнить собственными разработанными черно-белыми вариантами текстов рассказа из картинок. Для лучшего восприятия рассказа, его дальнейшего пересказа и использование, как раскраску.

Была налажена и обратная связь. Родители присылали по Вайберу голосовые сообщения или видео, где ребенок проговаривал какой-либо речевой материал по закрепляемому звуку. Я оценивала и давала родителям советы, указывала на ошибки, хвалила детей.

Как же можно оценить свою работу в данном формате?

Это реальная помощь во время карантина или болезни ребенка.

В таком же формате происходила итоговая ПМПК (согласовывали оформление документов, затем родители прислали фото выписок из протоколов, полученных для дальнейшего образовательного маршрута ребенка).

Но возникли и технические сложности:

1. Родители слабо владеют компьютером или его нет вообще. Таким родителям приходилось заниматься на маленьком экране смартфона, что было не очень удобно, как они отмечали сами.

2. Дома нет принтера, чтобы удобно было сделать печать заданий на бумаге. Они готовы были их распечатывать за деньги, но учреждения оказывающие такие услуги тоже были на карантине.

Еще была такая проблема: родители отвезли ребенка за город (оставили у родственников или там нет интернета). Им приходилось контролировать речь ребенка лишь по телефонным разговорам.

Но, несмотря на такие сложности, родители все равно просили отправлять им эти задания, пособия. Они говорили, что воспользуются ими позднее, решив все проблемы.

Тренировка навыка языкового анализа и синтеза с помощью Google-формы как простой и доступный способа организации работы в дистанционном формате

Козлова Ю. В., учитель-логопед МАОУ СШ № 152

В условиях стремительно меняющегося мира педагог должен развивать в себе способность быстро адаптироваться и соответствовать требованиям времени, иначе говоря, формировать новые компетенции. Наиболее точным определением термина «компетенция» считаю следующее: личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Одной из таких задач текущего учебного года стала организация систематических коррекционных занятий в условиях дистанционного обучения.

В решении этой задачи педагогу предстояло преодолеть следующие трудности:

- подготовить оптимальное расписание занятий, которое учитывало бы изучение и подготовку домашнего задания по основным предметам, перерыв на отдых, своевременный прием пищи, отход ко сну ребенка, а также присутствие дома родителей обучающихся. Родители помогают ребенку включить компьютер, настроить технические средства для работы в режиме конференции, проконтролировать его своевременный выход на связь с педагогом;
- определить технический ресурс каждого ребенка, что предполагает предварительный опрос всех обучающихся, посещающих логопедические занятия, есть ли в доме персональный компьютер, которым может пользоваться ребенок (а также web-камера, микрофон, колонки или наушники), установлено ли соответствующее программное обеспечение, есть ли выход в Internet;
- подготовить содержание занятий, которое необходимо переработать в наглядный и привлекательный для ребенка вид, чтобы избежать переутомления, снижения концентрации внимания, трудностей восприятия учебного материала.
- обеспечить обратную связь, то есть возможность получать на проверку выполненные ребенком задания, отслеживать его результативность, а также получать от родителей комментарии и замечания по поводу эффективности дистанционных занятий.

Опрос обучающихся, с которыми я занимаюсь коррекцией устной и письменной речи, показал, что только 65% детей имеют возможность выходить в сеть Internet для занятий в режиме конференции. Необходимо было очень быстро найти альтернативную возможность, как охватить логопедической помощью остальных детей, у которых либо совсем нет в семье компьютера, либо компьютер постоянно занят старшими братьями и сестрами, либо дети во время дистанционного обучения находятся без родителей на попечении родственников. Google-форма стала настоящей находкой для меня как для специалиста, потому что позволяла организовать коррекционную работу с любым ребенком. Ранее я уже неоднократно заполняла Google-формы, но использовать ее в качестве формата логопедических занятий стала впервые именно во время дистанционного обучения школьников.

Google-форма представляет собой бесплатный онлайн сервис корпорации Google, разработанной специально для проведения опросов, тестирования.

Основные преимущества подготовки заданий в Google-форме:

- нет жесткого расписания, ребенок может выполнить в любой момент за установленный период времени, так как Google-форма доступна круглосуточно по ссылке;

- простой и доступный интерфейс сервиса как для создателя Google-формы (педагога), так и для пользователя (ребенка): задания в виде тестов с открытыми и закрытыми вопросами;
- мобильность сервиса, что является самым главным преимуществом: для заполнения нужен только смартфон с выходом в Internet, подавляющее число людей сейчас пользуются средствами мобильной связи и общением в мессенджерах (Viber, WhatsApp), поэтому отсутствие компьютера не будет служить причиной для невыполнения заданий учителя-логопеда;
- удобный сервис по сбору и обработке результатов: все ответы собираются в таблицу формата Excel, где педагог видит ошибки и оценивает степень усвоения темы.

Для создания Google-формы требуется авторизация в Google-аккаунте. Далее необходимо определиться с материалом, подобрать задания, которые будут интересны ребенку, помогут избежать переутомления от дистанционного обучения. Содержание Google-формы определяется коррекционным курсом рабочей программы учителя-логопеда.

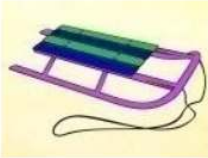
В своей работе обязательными направлениями для любого коррекционного курса считаю развитие фонематического восприятия и совершенствование навыков языкового анализа и синтеза, поэтому рассматриваю Google-форму как удобный инструмент для практической работы и закрепления навыков по данным направлениям.

Опция вставки изображений в текст вопроса и в варианты ответа позволяет эффективно формировать фонематические представления и дифференцировать фонемы (на твердость/мягкость, звонкость/глухость, принадлежность звука к гласным/согласным). В целом, Google-форма позволяет представить практическое задание по любой теме.

Ниже представлены примерные задания коррекционных занятий:

- отметить буквы, которых нет в названии изображенного предмета;
- отметить число гласных звуков в слове;
- отметить число твердых/мягких звуков в слове;
- отметить число гласных звуков в слове;
- отметить слово с определенным количеством слогов;
- отметить слово с ударением на определенный слог;
- отметить количество букв/звуков в слове (дано изображение);
- отметить букву, обозначающую первый или последний звук в слове (рисунок 1);

Отметь букву, которая обозначает первый звук в слове: *



а
 и
 н
 к
 с

Рисунок 1. Задание на определение первого звука в слове.

- напечатай буквы, которые обозначают гласные звуки в слове на картинке;
- составь слово из первых звуков слов, изображенных на картинках (рисунок 2);

Составь слово из первых звуков слов, изображенных на картинках.
Напечатай его внизу после всех картинок: *

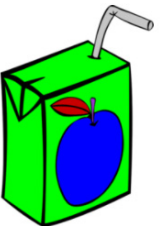


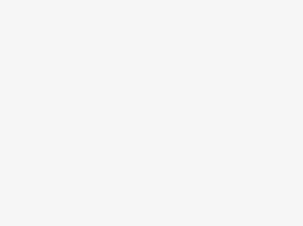
	
<input type="checkbox"/> Вариант 1	<input type="checkbox"/> Вариант 2
	
<input type="checkbox"/> Вариант 3	<input type="checkbox"/> Какое слово получилось? Напиши его ниже.
<input type="checkbox"/> Другое:	

Рисунок 2. Задание на составление слов по первым звукам.

- отметь изображение, которое начинается с гласного/согласного звука (рисунок 3);

Найди картинку, название которой начинается с согласного звука. *



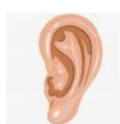

	
<input type="radio"/> Вариант 1	<input type="radio"/> Вариант 2
	
<input type="radio"/> Вариант 3	<input type="radio"/> Вариант 4

Рисунок 3. Задание на дифференциацию гласных и согласных звуков.

- отметь слово, которое подходит к заданной схеме (рисунок 4);



Рисунок 4. Задание на подбор слов к звуковой схеме.

Благодаря регулярной рассылке Google-форм педагогам службы сопровождения удалось охватить всех обучающихся и продолжить коррекционную работу даже с теми детьми, кто отсутствовал в городе и не имел технической возможности для занятий в режиме онлайн.

Литература

1. Кузнецова М. И. Русский язык, 1 класс. Типовые проверочные задания по русскому языку. Издательство «Просвещение», 2018. — 64 с.
2. Кузнецова М. И. Русский язык, 2 класс. Типовые проверочные задания по русскому языку. Издательство «Просвещение», 2018. — 80 с.
3. Садовникова И. Н. Садовникова И. Н. «Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студ.пед.специальностей / И. Н. Садовникова. — М.: ПАРАДИГМА, 2012. — 279 с.: ил.
4. Яворская О. Н. Занимательные задания логопеда для школьников (3–4 классы). — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 136 с.: ил. — (Мастер-класс логопеда).

Рекомендации для воспитателей детского сада по развитию речи детей старшего дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения

Козырева Е. С., учитель-логопед МБУ ЦППМиСП № 7 «Способный ребенок»

Пандемия внесла значительные изменения в организацию коррекционно-развивающей деятельности работников образования. Педагоги приспосабливаются вести занятия в условиях карантина, малой и нестабильной посещаемости детей, находят новые пути взаимодействия с родителями в условиях дистанционного обучения. Ресурс сети интернет работникам образования очень помог, в этом секрета нет.

Как учитель-логопед, я хочу обратить ваше внимание на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Пройдет немного времени, и дошколята станут первоклашками. Какими они будут учениками? Будут ли испытывать трудности в усвоении школьной программы, зависит от нас. Прислушайтесь к речи детей, как они говорят. Хватает ли им слов, чтобы полно и четко выражать свои мысли, не допускают ли ошибок при согласовании частей речи, в употреблении предлогов. Своевременное развитие словаря и грамматически правильной речи – один из важных факторов подготовки к школьному обучению и профилактики нарушений письма и чтения. Поэтому необходимо вести работу по их формированию уже в дошкольном возрасте.

Обращайте внимание ребенка на те, казалось бы, незначительные мелочи, которые помогут сделать речь детей менее аграмматичной. Подведите ребенка к дереву, пусть он рукой ощутит шероховатость ствола, а затем прикоснется к гладкой поверхности стены дома, почувствует разницу. Так при помощи тактильных ощущений, будет происходить понимание противоположных по смыслу слов (антонимов). Обратите внимание на погоду. Попросите охарактеризовать весенний день, используя как можно больше прилагательных. Какой сегодня день? (солнечный, теплый, радостный, весенний и т. д.). Так ненавязчиво, как будто невзначай, вы познакомите ребенка, с понятием синонимы. Обратите внимание на птиц, прилетевших с юга, и на птиц, оставшихся зимовать в наших краях, сообщите названия деревьев, растущих неподалеку, порадитесь букашке, проснувшейся после зимнего сна, попросите прочесть надпись на рекламном щите, посчитать кошек, греющихся на солнце. Окружающий нас мир, является лучшим пособием для формирования лексико-грамматического строя речи детей.

В условиях дистанционного обучения родителям самостоятельно приходится всесторонне развивать ребенка. Но как процесс обучения оформить правильно, не травмируя детскую психику и эмоциональное состояние родителей? Важной задачей педагога является обеспечение родителей доступным, интересным и нужным материалом для развития всех сторон речи детей. Сайт учреждения является «палочкой-выручалочкой». Размещение всех нужных материалов, фото и видео отчетов доступно как воспитателям, так и родителям. Далее представлены примеры игр и упражнений для развития связной и лексико-грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, которые можно использовать на занятиях по развитию речи и закреплению материала в домашних условиях. Рекомендую составить картотеку рассказов по развитию связной речи, объединенных единой тематикой (времена года, профессии, животные и т. д.).

На примере рассказа «Талая вода» по лексической теме весна. Мы разберем варианты заданий, который помогут расширить словарный запас по выбранной лексической теме, овладеть грамматическим строем речи, запоминать устойчивые словосочетания, обогатить собственную речь ребенка красочными и точными прилагательными, использовать в речи предлоги и согласовывать части речи друг с другом.

Талая вода

Пришла весна. Солнышко греет. Снег тает. Текут ручейки. Много воды. Радуются дети – можно пускать по воде лодочки, шлепать по лужам в резиновых сапогах. Радуются деревья – они попьют талой воды и будут зеленеть и цвести. Радуются грачи – в мокрой земле на полях много червяков. Грачи сыты. Радуются воробьи. Они пьют воду, купаются в лужах и громко чирикают: «Весна пришла!».

Текст читает взрослый. После прочтения следует ответить на вопросы. Учим детей отвечать полными развернутыми предложениями.

Вопросы к тексту:

После какого времени года наступает весна?

Что происходит со снегом?

Кому нужна талая вода?

После ответов на вопросы попробуйте пересказать текст вместе с детьми, используя вспомогательные картинки.

Далее можно вспомнить и назвать весенние месяцы, подобрать слова-признаки.



Весеннее солнце какое? (теплое, ласковое, высокое, долгожданное).

Весеннее небо какое? (светлое, нежное, воздушное).

Игра: «Слова разбежались». Необходимо расставить слова по порядку так, чтобы получилось предложение. На начальных этапах советую использовать картинный материал, подобранный специально к каждому предложению. Так, детям будет легче составлять предложения. В дальнейшем иллюстрации использовать не нужно.

Воробей из воду пьет лужи

Дети по шлепают лужам

Кораблик плывет ручью по бумажный быстро

Упражнение: «Подбери нужное слово». Игра на развитие словарного запаса, подбор обобщающих слов.

лето, зима, весна, осень – это...

март, апрель, май – это...

понедельник, вторник, среда – это...

утро, день вечер, ночь – это...

Упражнение: «Образуй новое слово». Данный вид задания направлен на развитие словообразования (относительные прилагательные).

Сапоги из резины (какие?) резиновые.
Кораблик из бумаги (какой?) бумажный.
Скворечник из дерева (какой?)
Шапка из шерсти (какая?)
Перчатки из кожи (какие?)



На первых этапах занятий рекомендуется использовать картинный материал.
Упражнение «Измени предложения». Педагог на своем примере показывает изменение слов при помощи местоимений, дети по аналогии изменяют следующие предложения.

Образец:

Я катаюсь на самокате.

Ты катаешься на самокате.

Он катается на самокате.

Она катается на самокате.

Мы катаемся на самокатах.

Вы катаетесь на самокате.

Они катаются на самокатах.

Пример предложений: Я шлепаю по лужам. Я запускаю бумажную лодочку. Я смастерил скворечник.

Игра с мячом «Раз, два, три слово назови». Педагог говорит словосочетание, а дети по очереди или у кого окажется мяч называют слово-признак.

Весной солнце ... (теплое, ясное, яркое, ласковое).

Весной снег ... (серый, грязный, талый, рассыпчатый).

Данные игры и упражнения являются примерными и могут быть изменены или дополнены в рамках выбранных лексических тем и направлений по развитию речи.

Литература

1. Никуличева Н. В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н. В. Никуличева. — М.: Федеральный институт развития образования, 2016. — 72 с.

2. Созонова Н. Н., Куцина Е. В. Рассказы о временах года для детей от 5 до 7 лет. — Екатеринбург: ООО Издательский дом Литур, 2009. — 32 с.

3. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. — М.: ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Сенеменова-Тян-Шанского», 2017. — № 3 (4). — С. 94–111.

4. Федина Н. В. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова,

Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. – № 10. – С. 3–14.

5. Чохонелидзе Т. А. Весна. Задания по развитию речи детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 32 с. (Конфетка)

Особенности логопедической работы в условиях дистанционного обучения

Лобойко О. Л., воспитатель логопедической группы МБДОУ № 5
Артамонова С. В., заместитель заведующего по УВР МБДОУ № 5

Дистанционное обучение в настоящее время является одной из самых актуальных тем, в связи с этим возникла проблема поиска творческих, разнообразных, интересных приемов и методов коррекции речевых нарушений у детей при дистанционном обучении. В условиях самоизоляции для обеспечения методической и консультативной помощи родителям, наш педагогический коллектив ДОУ организовал дистанционное обучение с детьми с ОВЗ (ТНР) по всем направлениям развития. Основными речевыми нарушениями у детей нашей группы является фонетическое недоразвитие речи, а также ОНР различных уровней. Общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве. В данном случае логопедическое сопровождение в условиях дистанционного обучения является одним из компонентов успешной адаптации ребенка к современным условиям.

Основными рисками дистанционной работы были:

- учитель-логопед как и другие педагоги детского сада не имеет опыта по внедрению дистанционных форм обучения;
- сильно затруднена, а иногда и невозможна работа над звукопроизношением, а особенно постановка звуков механическим способом;
- вследствие возрастных и иных особенностей воспитанники не могут самостоятельно участвовать в дистанционном обучении, а родители зачастую не могут уделить достаточное время для его реализации.
- так как, дошкольная система образования является первой ступенью образования, и отнюдь, не обязательной, поэтому всегда существует риск низкой замотивированности родителей;
- трата большего объема часов для разработки логопедических занятий для дистанционного обучения.

Кроме этого, приходилось учитывать негативное влияние компьютера на зрение, слух, осанку и общее состояние детей. Для этого, дополнительно были использованы здоровьесберегающие технологии, такие как:

- артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика,
- Су-Джок терапия, кинезиологические упражнения.

Работа была построена в соответствии с годовым планом ДОУ и комплексно-тематическим планированием на 2020/21 учебный год. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое

дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ. Дистанционные коррекционно-развивающие занятия были построены в соответствии с теми же целями, задачами и содержанием, что и очное обучение.

В условиях пандемии возникает вопрос, как дистанционно можно закрепить с детьми уже пройденный материал и познакомить с новым.

Специфика логопедической коррекции такова, что нам нельзя ее прерывать, большие пропуски в занятиях у детей с ТНР могут «свести к нулю» все достижения ребенка. В обычной работе, мы уверенно способны развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности, организовывать детскую игру и поддерживать детскую инициативу, творчески использовать различный материал в стимулировании детской активности. Традиционные методы контактного обучения стали недоступны, но мы понимали, что любой простой в нашей работе неизбежно приведет к распаду у детей сформированных умений и навыков. Новая реальность подвела нас к тому, что нужно менять систему образовательных подходов. Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал и находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов.

Безусловно, мы столкнулись с определенными трудностями:

- изменения условий получения коррекционного образования, психолого-педагогической поддержки;
- дети осваивают новые средства обучения, подачи материала, его освоения, закрепления и контроля;
- увеличились требования к дисциплине, ответственности, работоспособности, произвольной сфере;
- изменился статус родителя в коррекционном процессе (родитель-помощник, родитель-наставник);
- ребенком по-новому осмысливается роль специалиста (логопеда, психолога, воспитателя), который ведет с ним занятия в дистанционном режиме.

Главная цель дистанционного обучения — предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников. Следовательно, своевременная и действенная коррекционная работа предупреждает и минимизирует трудности в достижении результатов в освоении программного материала. Успех коррекционной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевой патологией, во многом зависит от слаженности в работе педагогического коллектива, а особенно от взаимосвязи, преемственности в работе логопеда, воспитателя, психолога.

Нормативно-правовые акты, необходимых при организации дистанционного обучения

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. ст. 13, 15, 16, 17, 41);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- учет письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ (с Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ

с использованием дистанционных технологий, электронного обучения и в сетевой форме)». При внедрении и использовании дистанционных образовательных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста следует учитывать;

- требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями). Согласно пункту 4.20 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» организация и режим занятий детей дошкольного возраста с использованием компьютерной техники должны соответствовать требованиям СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». Санитарными правилами и нормативами регламентируются гигиенические требования к развивающим игровым занятиям с использованием видеотерминала и клавиатуры при условии использования ПЭВМ с детьми с 5 лет.

Ресурсы

Дистанционное образование осуществлялось в самых различных формах и их сочетаниях с применением компьютерных технологий и других современных средств коммуникации. Активно использовались мессенджеры: Viber, Skype, WhatsApp, канал на YouTube, применялась платформа Zoom.

Мы понимали, что на родителей ложится большая ответственность: в подготовке ребенка к НОД, обеспечение технической поддержки, стимулирование к активной работе с педагогом в он-лайн режиме. К сожалению, такой формат занятий подходит не всем детям. Для работы в дистанте у ребенка должно быть сформировано произвольное внимание. Кроме организационных трудностей, в дистанционной работе с детьми ОВЗ имеются свои особенности (особые трудности возникали у детей с СДВГ, ЗПР). В таких случаях без активной помощи родителей занятия невозможны.

Дистанционные занятия с детьми старшего дошкольного возраста воспитатели и специалисты детского сада проводили с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13 (п. 4.20): не больше одного занятия в день и не чаще трех раз в неделю. Продолжительность занятий составляла 10 минут для детей 5 лет и не больше 15 минут для детей 6 лет (СанПиН 2.2.2./2.4.1340-03), поэтому материал структурировался таким образом, чтобы за время он-лайн занятия решались главные образовательные задачи. Остальные задачи были решены с помощью родителей под руководством воспитателя, учителя-логопеда (консультации, рекомендации).

В ходе дистанционного обучения с детьми с речевыми нарушениями проводились логопедические занятия соответствии с календарно-тематическим планом (по формированию связной речи; по формированию лексико-грамматических средств языка, по формированию произношения). Присутствие родителя рядом с ребенком обязательно.

- Индивидуальные логопедические занятия с учителем-логопедом: развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа, коррекция лексико-грамматического строя речи, совершенствование связной речи, автоматизация поставленных звуков.
- Проводились занятия воспитателя по познавательному развитию (либо другой образовательной области) в соответствии с календарно-тематическим планированием. Присутствие родителя рядом с ребенком обязательно.

Преимущества использования ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ дает возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее.

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Это способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

3. Обеспечивается наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

4. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать моменты из окружающего мира, наблюдение (идет дождь, появляется росток).

5. Также можно смоделировать ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (воспроизведение звуков природы и т. д.)

6. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

7. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Для детей с речевыми нарушениями предлагалось множество интерактивных игр, способных мотивировать ребенка и разнообразить работу воспитателя, учителя-логопеда, в части работы над словарным запасом, грамматическим строем, связной речью. Что касается постановки звуков, то дистанционная работа имеет определенные трудности.

Постановка звуков в логопедии имеет несколько видов «опор»: визуальную (показ артикуляции логопедом на себе, показ руками, показ муляжей и артикуляционных профилей), слуховую (акустических образ звука), кинестетическую (формирование кинестетических опор), осязательную (температурные и вибротактильные ощущения). И если с визуальной и акустической опорами в дистанционном формате работа не представляет особых трудностей, то кинестетические и осязательные опоры возможно сформировать только при активной помощи родителей, которым логопед все подробно объясняет.

Были представлены подборки различных (презентаций, электронных игр, головоломок, раскрасок, карт и схем для изготовления поделок и построек, рекомендации по организации и проведению подвижных игр, утренней гимнастики и др).

В ходе работы, несмотря на наличие, календарно-тематического планирования в дистанционном обучении, часто приходилось отклоняться от заданной темы, перестраивая форму работы группы. Родители и дети проявили творческую инициативу и сами предлагали темы «Праздники дня». Мы поддержали эту инициативу, и эта форма работы оказалась очень эффективной. «День супа». Ди/игра «Сварим овощной суп». «Международный день книги» др. За весь период дистанционного обучения мы обеспечивали обратную связь с родителями: отвечали на вопросы, давали индивидуальные рекомендации. По результатам всех тематических мероприятий, в которых участвовали дети и родители, оформляли фотоотчеты, видеоотчеты и размещали их в социальных сетях и на сайте ДОУ. Опыт работы дистанционного обучения был представлен на большом фестивале дошкольного образования Воспитатели России в номинации «Сидим дома». Диплом I степени.

Мы понимаем, что даже хорошо спланированное и грамотное обучение на «дистанционке» не заменит реального общения логопеда с воспитанниками, где специально организованные условия и благоприятная развивающая среда детского сада способствуют более эффективному развитию и коррекции языковой системы детей. Практика дистанционной работы показала, что при правильной организации системы занятий при учете возможностей каждого воспитанника, можно достичь ощутимых результатов обучения воспитанников с речевыми нарушениями.

Литература

1. Выготский Л. С. Роль игры в психическом развитии ребенка // Вопросы психол., 1966. — № 6. — С. 62–76.
2. Глухов В. П. Использование игровых приемов в логопедической работе по коррекции звуко-произношения у дошкольников // Дефектология, 1993. — № 4. — С. 37–42.
3. Игры в логопедической работе с детьми. — М.: Просвещение, 1979. — 192 с.
4. Федина Н. В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н. В. Федина, И. В. Бурмыкина, Л. М. Звезда, О. С. Пикалова, Д. М. Скуднев, И. В. Воронин // Гуманитарные исследования в Центральной России. — М.: ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян Шанского», 2017. — № 3 (4). — С. 94–111.
5. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин // Дошкольное воспитание / — М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. — № 10. — С. 3–14.

Использование платформы Skype на индивидуальных логопедических занятиях в условиях смешанного обучения

Лаврищук Н. А., учитель-логопед МБОУ СШ № 95

Весной 2020 года в наш город пришла пандемия коронавируса. Смертельно опасная болезнь вынудила всех граждан соблюдать режим самоизоляции. Ученики были отстранены от всех очных занятий в школах. При этом учебный процесс нельзя было остановить. В условиях новой реальности пришлось оперативно принимать беспрецедентные решения по поводу новых методов обучения.

Я расскажу об использовании платформы Skype на индивидуальных логопедических занятиях.

Skype представляет из себя бесплатное программное обеспечение, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, что дало мне, как учителю-логопеду, возможность доносить детям материал в необходимом объеме.

Работа проходила с учащимися 2, 4 классов V вида (с тяжелыми нарушениями речи). Звукопроизношение было на этапе автоматизации различных звуков, 1 человек на этапе постановки звука.

Опыт работы через Skype привел к следующим выводам:

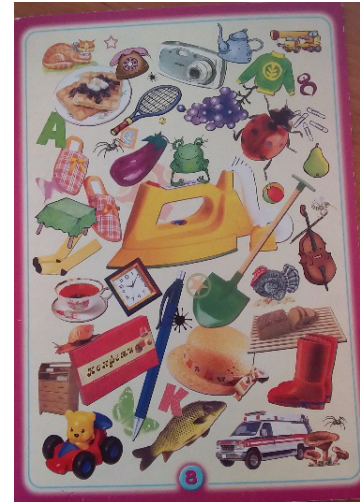
- Позиция «лицом к лицу» эффективно показала себя для восприятия на слух и зрительно нужного артикуляционного уклада и, в последующем четкого звучания речи.
- Проблематично работать с текстом в формате самостоятельного чтения и осуществлять манипуляции с дидактическими играми, поэтому акцент делался на наглядность. Приведу примеры некоторых наглядных пособий.

Наглядные пособия



Артикуляционная гимнастика. Моя собственная разработка. Каждое упражнение обозначено соответствующей названию, картинкой. Дети были знакомы с данным комплексом еще до карантина, поэтому работа с ним шла гладко.

Картинки с различными предметами. Взяты из дидактической игры «Карусель из слов...». На 10 листах «Карусели...» только на первый взгляд царит хаос. Все становится на свои места после того, как поставлена задача. Допустим, найти на каточке предмет, название которого содержит звук [Р].



Составление рассказов по серии сюжетных картинок. «Составь историю» по серии сюжетных картинок В. Сутеева.

Картины известных художников. Составление рассказа-описания по картине, изображающей пейзаж. Популярные русские пейзажисты в своем творчестве рассказывали зрителю о любви к родному краю, о прелести русской природы. Но детям с речевыми нарушениями, такие описания даются намного сложнее, чем картины с изображением сюжета, действий, т. к. словарный запас прилагательных у них беднее глагольного словаря. Поэтому я, как учитель-логопед, оказывала помощь в виде наводящих вопросов, предварительно давая информацию о художнике и названии картины.



Возможные вопросы:

- Что изображено на картинке? (обратить внимание на мелкие детали, а не только на центральное изображение)
- Как выглядит природа? (какие изображены время года, время суток, цвета? Активная работа со словарем прилагательных на этом этапе.)
- Какое настроение создает нам просмотр этой картины?

Работа с текстом тоже имела место быть. Она была представлена в виде отраженной речи, когда ребенок повторял за логопедом слова или предложения. В этом

случае хочу дать рекомендацию — помнить о дозированной речевой нагрузке для самого логопеда. Потому что без перерывов на самостоятельную работу ребенка, провести подряд несколько занятий — это очень губительно для голосовых связок педагога. На помощь были привлечены наглядные пособия, упомянутые выше.

Родители

Собственно, дистанционная работа не могла бы быть организована без родителей. Изначально, опять же с помощью родителей, я подключилась к общей группе в Viber, где сделала организационное объявление о необходимости простроить дистанционную работу. Совместно с родителями было разработано расписание занятий, собраны контакты для подключений. Родители предоставили детям технические устройства на время занятий. Многие так же, как и я, впервые скачивали и осваивали Skype.

Зримо или незримо присутствие родителей было всегда. Если родители были заняты, то все равно старались красиво собрать ребенка перед камерой, всегда причесывали, аккуратно одевали. Кто-то из родителей проявлял активный интерес и сидел на занятиях рядом с ребенком. Это помогло им увидеть всю кропотливую работу логопеда изнутри, лучше понять ее цели, участвовать в речевой коррекции своего ребенка и после окончания занятия именно в нужно русле. Всегда можно было очно оказать короткую консультацию и ответить на все интересующие вопросы.

Неожиданно для себя, я заметила в процессе работы по Skype большую заинтересованность родителей. Если в школе они не имели возможности проследить за работой учителя-логопеда на занятиях, то здесь они полноценно включились в процесс логопедической работы.

Плюсы и минусы педагогической работы на платформе Skype

Плюсы:

- современные технические средства очень помогли не забросить учебный процесс;
- мобильность современных устройств дала возможность общаться с детьми не только дома, но и за городом, и даже в автомобиле;
- интернет-связь всегда была хорошего качества;
- данный метод работы был интересен для детей, отличался от ставшей привычной работы в школьном кабинете.

Минусы:

- отсутствие централизованных разработок и консультаций для педагогов. Приходилось работать «на ощупь», без поддержки. Хочется, чтобы наши институты и научные деятели оперативно занялись темой дистанционного обучения, организуя тесную связь между теорией и практикой и выработали, так необходимые, педагогам рекомендации. При этом шагая впереди учителей, а учителя бы уже опирались на их разработки;
- необходимость дополнительно узнавать и учитывать нюансы трафика.
- необходимость учитывать расход батареи. С телефонного устройства это, опять же, происходило быстрее;
- невозможность выполнять определенные виды работ.

Литература

1. Забавные истории. В. Сутеев — Ростов-на-Дону: «Малыш», 1989.
2. И. И. Шишкин. Е. Орлова — М.: «Рипол классик», 2014.

Логопедическое сопровождение формирования процесса чтения у ребенка 5–7 лет в условиях дистанционного обучения

Лузан С. В., учитель-логопед МБУ ЦППМиСП № 7 «Способный ребенок»

В практику организации моей профессиональной деятельности прочно вошли элементы дистанционного обучения, связанные с постоянно меняющимися социальными условиями. В любой момент возможны перемены условий обучения детей от очной к дистанционной форме. При этом я должна помочь им комфортно менять форму обучения, сохраняя при этом целостность и преемственность коррекционно-развивающих курсов занятий, не теряя в качестве и эффективности занятий. Для этого необходимо помочь родителям создать в домашних условиях альтернативную предметно-развивающую увлекающую среду с учетом цели занятия, возможностей и потребностей ребенка [8]. В период с апреля 2020 года и по настоящее время при личном и дистанционном общении с родителями я постоянно рассказываю и показываю им практические подходы, приемы развития языковых способностей детей, которые они могут использовать дома.

В этой публикации я хочу рассказать об опыте логопедического сопровождения формирования чтения детей 5–7 лет в дистанционном формате. Т. Г. Егоров определяет следующие ступени формирования навыка чтения:

Овладение звукобуквенными обозначениями.

Послоговое чтение.

Становление синтетических приемов чтения (чтение по слогам-словами).

Синтетическое чтение (чтение словами, словосочетаниями, предложениями).

У каждого этапа свои качественные особенности, трудности и задачи, приемы овладения умением читать. Правильные подходы к освоению каждого этапа имеют важнейшее значение для профилактики нарушений чтения и для успешности всего процесса обучения ребенка [2].

На этапе овладения звуко-буквенными обозначениями ребенку нужно овладеть зрительными образами букв (узнавание букв по их внешнему облику), установить соответствие между буквой и звуком, которому она соответствует. Важно, чтобы у ребенка появилось и понимание различия между звуком и буквой (звук мы не можем увидеть, а букву услышать). На эту тему в рамках Недели логопедии я провела онлайн-семинар на тему «Ребенок плохо запоминает буквы. Как ему помочь в условиях дистанционного обучения?»

В своей статье я хочу более подробно остановиться на проблемах формирования у детей слогослияния и развития послогового чтения.

Проблема освоения ребенком слогослияния одна из наиболее сложных в ходе обучения чтению. Довольно часто я сталкиваюсь с ситуацией, когда ребенок узнает и называет любую букву, а слог слить — ну никак не понимает... Бывает и другая ситуация: слоги сливает, но очень медленно, никак не может соединить их в слово, не понимает значение слов. Либо удивительные случаи, когда чтение технически правильное, достаточно быстрое, но ребенок ничего из прочитанного не понимает и не может ответить ни на один вопрос по тексту.

Чтобы помочь детям в преодолении этих проблем, предлагаю им и их родителям несколько игр для домашних условий с использованием минимального набора

оборудования, которое есть практически в каждой семье. Очень многие родители приобретают магнитные доски и азбуки, которые я предлагаю дополнить наборами круглых магнитов для звукового анализа (красных, синих, зеленых).

Усвоив несколько букв (обычно гласные первого ряда и 1-2 согласных), ребенок уже может переходить к слогослиянию. Важный момент, которым пренебрегают многие родители: буквы нужно называть соответствующими звуками, а не названиями букв алфавита: ([Б] вместо [БЭ], [С] вместо [ЭС]). Авторы современных методик обучения грамоте за простейшую единицу чтения принимают не любой слог, а так называемый слог-слияние (двухбуквенный прямой открытый слог-слияние согласного с гласным). Этот слог является неотъемлемой составной частью всех слогов нашей речи [2].

Одной из важнейших задач в начальный период обучения чтению является овладение ими чтением слияния (т. е. сочетания согласного с гласным – СГ). После этого ребенок получает инструмент для прочтения любого слога. Для прочтения слога-гласного или отдельных согласных достаточно уметь соотносить графический облик буквы с ее звуковым эквивалентом (принцип чтения: видишь букву – называй звук). Для прочтения слияния необходимы дополнительные усилия (принцип чтения: приготовься произнести два звука – вслух должен быть произнесен один цельный звук). Этому нужно учить специально. На первом этапе единицей зрительного восприятия является буква. Ребенок сначала воспринимает первую букву слога и соотносит ее с обозначаемым звуком, затем вторую букву, и после этого сливает их в слог. Его восприятие побуквенное [3]. Для формирования навыков слогослияния я предлагаю родителям несколько игровых приемов.

Первый прием: чтение путем протяжного произнесения согласного и мгновенного присоединения гласного.

Основой для игры стали картинки из «Азбуки для малышей» О. Жуковой, она называется «**Бежим» от одной буквы к другой**. Это наглядное упражнение, которое поможет ребенку научиться произносить две буквы слитно. Родителю дается инструкция, по которой он играет с ребенком: «Перед нами дорожка от одной буквы к другой. Чтобы ее преодолеть, нужно тянуть первую букву, пока палец, который мы ведем по дорожке, не дойдет до второй буквы». Главное, над чем мы работаем в этом упражнении: чтобы не возникло паузы между первым и вторым звуком. Для того чтобы было интереснее заниматься, можно вместо пальца использовать фигурку любого зверя/человечка – пусть он бежит по дорожке и соединяет две буквы.

Новоселье. Родитель с ребенком рисуют на доске домик. Слева напротив каждого этажа прикрепляют буквы, которые обозначают знакомые ребенку согласные звуки. Внизу, под каждым столбцом, прикрепляют буквы, обозначающие знакомые гласные. Какие слог заселят квартиры домика? Ребенок с помощью родителя сливает и «заселяет» слог в нужную клетку-комнату [6].

Второй прием: чтение по следам звукового анализа.

Звуковым анализом ребенок овладевает к моменту запоминания букв. К этому времени он достаточно хорошо различает на слух все речевые звуки, чувствует различия между гласными и согласными; твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными [7]. Программы дошкольных учреждений, многие современные пособия для дошкольников обучают их основам звукового анализа. Для чего это нужно? Во-первых, для того, чтобы ребенок легко и более осознанно запомнил звуко-буквенные комплексы (графический облик буквы + обозначаемый ею звук). Во-вторых, при таком подходе он меньше будет делать ошибок при письме и чтении, легче овладеет фонетическим анализом слов. Магнитные азбуки звуков не всегда соответствуют принятой для анализа речевых звуков цветовой маркировке. В приведенных ниже

играх я показываю родителям возможности анализа звуков с помощью дополнения игр цветными магнитами. К этим играм лучше переходить после того, как у ребенка появится первое представление о слогослиянии, и он научится сливать несколько двухбуквенных слогов-слияний согласного с гласным.

Бабочка порхает — слоги собирает. Это вариант игры для слияния двухбуквенных обратных закрытых слогов — слияний вида ГС. Родитель вместе с ребенком вырезает лепестки из цветной бумаги, ребенок выкладывает цветок. Цвет лепестков лучше выбирать контрастный цвету букв, для более яркого восприятия и лучшего запоминания игровых действий. В середину цветка ребенок помещает бабочку или любое насекомое/животное, которое будет нести гласные звуки (буквы) и соединять их с согласными. Вместе с ребенком родитель проговаривает получившиеся слоги: АМ, АБ, АЖ... Потом гласный меняется. Все звуки должны быть ребенку знакомы.

Второй вариант такой игры — слияние двухбуквенных прямых открытых слогов-слияний согласного с гласным, но усложненный. При этом варианте родитель может наглядно показать свойства гласных букв Е, Е, Ю, Я смягчать стоящие после них согласные звуки. Для того чтобы показать, в каком случае звук Б в слоге твердый, а в каком мягкий, ребенок отмечает вариант магнитом нужного цвета. Нередко различение звуков по твердости-мягкости вызывает у детей большие затруднения. Они должны научиться улавливать эту разницу на слух и по движениям своего речевого аппарата [4].

Это поможет воспитать у детей внимательное отношение к буквам слога, осознанность при слогослиянии, что снизит риск замены и пропуска звуков в дальнейшем.

Далее можно переходить к приему чтения по аналогии.

На этом этапе я советую родителям добиваться, чтобы дети овладевали слогом, сознательно соединяя одну букву с другой, и в то же время учились схватывать слог сразу, в одном акте восприятия. Для этого рекомендую упражнения, помогающие осознанию детьми слияния как целостного произносительного элемента. Это игры по многократному прочтению слога при различном внешнем оформлении букв [4].

Катаемся на машинке. Чтобы избежать скучной зубрежки, родитель предлагает ребенку «прокатиться на машинке». На дорожке, вдоль которой поедет наша машинка, выложены согласные, а на самой машинке — гласная буква. Инструкция для родителя: «Машинка останавливается возле буквы, остановка называется получившимся слогом. Далее перемещаем машинку до следующей согласной и читаем появившийся слог. Эта игра хороша тем, что ребенку не нужно специально объяснять, как складывать слоги. Достаточно сказать: «Сейчас мы катаем букву А, она будет нашим пассажиром, называй все остановки». Для начала «прокатитесь» сами — пусть ребенок «катается», а вы громко и четко называйте остановки: БА, ВА, ГА, ДА, ЖА, ЗА и т. д. Затем предложите ребенку делать это с вами по очереди. В процессе игры, слушая вас, дети легко схватывают, как произнести два звука слитно. На третий раз ребенок уже без особого труда «прокатится» сам. Если ребенок знает не все буквы — останавливайтесь только возле тех букв, которые ему хорошо знакомы. Далее меняем букву». Вариантом для девочки могут быть животные или другие игрушки.

Когда слияние достаточно освоено, я рекомендую переходить к чтению слов. Но торопиться здесь ни в коем случае не нужно. Вначале рекомендую родителю вместе с ребенком выкладывать и медленно читать очень короткие слова, состоящие из одного слога. Как правило, ребенок сначала читает, а потом осмысливает слово, понимает его значение. Обычно для этого он еще раз повторяет получившееся слово вслух [5].

Литература:

1. Визель Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста.: учебно-методическое пособие. / Т. Г. Визель. — М.: АСТ Астрель, 2005. — 127 с. — (Библиотека логопеда).
2. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. — М., 1958
3. Логопедия. / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — 3-е изд. — М. — Владос, 2002 — 680 с.
4. Лузан С. В. Обучение чтению детей-дошкольников. Советы логопеда. — <https://7centr.ru>. Рекомендации учителя-логопеда. — 2020 г.
5. Лузан С. В. Трудности слогослияния. Учимся, играя дома. — <https://7centr.ru>. Рекомендации учителя-логопеда. — 2020 г.
6. Максимук Н. Н. Игры по обучению грамоте и чтению. — М, 2005.
7. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. — 6-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 456 с.
8. Проект «Психолого-педагогическая поддержка образовательного процесса специалистами МБУ ЦППМиСП № 7 «Способный ребенок» в условиях дистанционного обучения». — <https://7centr.ru>. Проектная деятельность. — 2021 г.

Цикл видеозанятий «Логопед спешит на помощь» как одна их форм логопедического сопровождения образовательного процесса в условиях дистанционного обучения

Младина Э. К., учитель-логопед МБДОУ № 95

Наша жизнь стремительно меняется под натиском современных технологий. Создается мир, в котором географическое расстояние не играют никакой роли. В связи с этим широкое распространение получили новые формы обучения, одной из которых является дистанционное. Учителя-логопеды не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс использования дистанционного обучения.

Одной из удачных форм работы с детьми в дистанционном формате выступил цикл видеозанятий «Логопед спешит на помощь», направленный на оказание логокоррекционной помощи детям, имеющим тяжелые нарушения речи (ТНР). Это позволило не только обеспечить непрерывность образовательного процесса, дало возможность детям с ТНР получить необходимые знания в соответствии с требованиями АООП, но и включило родителей в образовательный процесс в рамках нового формата общения.

Было необходимо:

- организовать образовательный процесс детей с ТНР в доступной, интересной форме с применением дистанционных технологий;
- обеспечить эффективную и быструю связь между участниками образовательного процесса;

- выстроить работу по оказанию квалифицированной консультативной помощи родителям по специфике обучения детей с проблемами в развитии;
- разработать систему «обратной связи», оценки качества усвоения детьми предлагаемого материала.

Для детей старшего дошкольного возраста с ТНР был подготовлен цикл логопедических видеозанятий по знакомству с новыми звуками, образом букв, формированию навыков элементарного звукового анализа и синтеза с использованием ИКТ.

При подготовке видеозанятий учитывалось следующее:

- соответствие темы занятия тематическому плану;
- обязательный учет требований СанПиНа относительно продолжительности работы детей за компьютером (видеозанятие не превышает 10–15 минут);
- учет основных требований к структуре занятия (последовательность и взаимосвязь частей);
- использование доступного материала с учетом разной речевой подготовки детей;
- включение в логопедические видеозанятия различных мультимедийных элементов для поддержания интереса детей: звуковые эффекты, графические вставки, анимация.

Работа выстраивалась в двух направлениях:

- логопедические видеозанятия для детей, а также задания для совместного выполнения с родителями;
- консультации и рекомендации для родителей воспитанников с целью повышения их педагогической грамотности.

На подготовительном этапе работы проводилось анкетирование, с целью выявления психологической и технического готовности семей воспитанников к новому формату обучения и коммуникации. Работа с родителями проходила в режиме онлайн консультаций по Skype, а также была создана группа в социальных мессенджерах: Viber, WhatsApp для решения организационных вопросов.

Логопедическое видеозанятие для детей выходило 1 раз в неделю и размещалось не только на Instagram странице детского сада, но и в общей родительской группе, т. к. не у всех был доступ в Instagram. Также на электронную почту каждой семьи приходили сопроводительные материалы – задания для детей по закреплению полученных знаний. После просмотра видеозанятия и выполнения домашнего задания, родителями высылались видео- и фотоотчет о совместно проделанной работе. В свою очередь они получали комментарии и рекомендации специалиста в онлайн формате. На заключительном этапе работы проводился опрос родителей с целью определения удовлетворенности новым способом коммуникации, взаимодействия.

В процессе работы было отмечено что дети, увлеченные нетрадиционным форматом видеозанятий, не замечали, что они включены в процесс обучения, с радостью выполняли задания учителя-логопеда и воспринимали его как некоего персонажа из сказки.

Преимущество логопедических видеозанятий в том, что обучаться по ним можно в любое удобное время, в комфортной обстановке, просматривать повторно, что особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Также цикл логопедических видеозанятий можно использовать при работе с детьми с ОВЗ, которые по ряду причин не могут посещать детский сад (часто болеющие дети; дети, находящиеся на лечении в дневном стационаре, маломобильные дети-инвалиды).

Так как материалы находились в открытом доступе (Instagram страница ДОУ) ими могли пользоваться не только родители и дети других дошкольных учреждений, но и коллеги-педагоги.

Резюмируя, хочется отметить, что применение дистанционного обучения позволило учителю-логопеду получить уникальный опыт использования современных интернет-технологий, опыт работы в видео- и фоторедакторах, узнать о новейших образовательных платформах; увидеть положительную динамику речевого развития детей как следствие непрерывного образовательного процесса. Для детей это был способ овладения новыми и закрепления ранее полученных знаний в интересной форме видео логопедических занятий. А также возможность выработать такие качества как ответственность, организованность, за счет увеличения доли самостоятельного усвоения материала. Родителям же дистанционное обучение дало возможность не только наглядно увидеть трудности своих детей при выполнении тех или иных заданий, но и повысить свою педагогическую грамотность в процессе консультаций со специалистами, примерить роль педагога и наставника.

Опыт логопедической работы с дошкольниками по развитию речи в условиях дистанционного обучения

Мокина Ю. М., учитель-логопед МБДОУ № 41

В работе логопеда, как и у любого узкого специалиста, огромное количество планирования: перспективное, календарное, тематическое... Но прошлой весной все пошло не плану! Жизнь внесла свои коррективы, и мы все оказались перед новой реальностью, к которой было необходимо подстроиться.

Безусловно, неоспоримым помощником в современном мире является интернет. Грамотное применение информационных технологий позволяет доступно и в нужном формате преподнести информацию для детей и их родителей. Но, к сожалению, в логопедической направленности необходима определенная техническая подготовка не только специалиста, но и родителей как посредников своих детей. Не у всех родителей имеется постоянный доступ в интернет, а также в силу возраста и индивидуальных особенностей ребят – дистанционные занятия в режиме он-лайн оказались нецелесообразными.

Поэтому мною было принято решение выбрать удобную для всех форму дистанционного общения, создав страничку в соцсети Инстаграмм. Подключили воспитателей и других специалистов нашего ДОУ. Таким образом, вовлекли в коррекционный процесс всех участников. Опираясь на то, что не всегда у родителей есть возможность выхода в интернет, я решила записывать видеоуроки и выкладывать их на созданную страницу. А родители, по возможности смотрели и выполняли.

Так, мною были сделаны видео:

- артикуляционные сказки;
- игры на развитие мелкой моторики с использованием карандашей;
- игры на развитие фонематического слуха и звукового анализа.

Но самым большим открытием для меня было создание «Теневого театра в домашних условиях».

Скажу заранее, раньше я могла только догадываться о преимуществах этого вида театра.

Во-первых, это очень увлекательный процесс. Все началось с выбора сказок. Для начала необходимо было выбрать сюжет с минимальным количеством героев. Так как, главными действующими «лицами» были я и мой ребенок. Мы вспомнили много сказок, а это уже большой плюс для развития памяти и мышления. Остановились мы на сказке «Лиса и журавль»: два персонажа, два атрибута, небольшие, но со смыслом — диалоги. И так, как в настоящем театре приступили к разучиванию ролей — это второй плюс к развитию речи ребенка и, опять же, развитие памяти.

Далее, не менее увлекательный этап — создание своими руками героев сказки и атрибутов. Очередной плюс — закрепление художественно-эстетических навыков, умение пользоваться ножницами, развитие мелкой моторики.

Ну и самый важный момент: расстановка света, выбор удобного места для «актеров». Камера! Мотор!

И... море положительных эмоций, восторга, ярких впечатлений, развитие речи ребенка!

Помимо видеоуроков я выкладывала рекомендации для родителей по развитию лексико-грамматического строя речи, обучающие презентации и речевые игры.

Что касается обратной связи, то можно сказать следующее: некоторые родители присылали видео, фото выполненных заданий, некоторые писали, что смотрят уроки, занимаются и их детям нравятся такие занятия. В любом случае, было приятно получать от родителей обратную связь.

Резюмируя все вышеизложенное, отмечу, что первый опыт дистанционного обучения оказался интересным и увлекательным. На данный момент я продолжаю делиться видеоуроками в сети, но уже с детьми, в своем кабинете.

Профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях дистанционного обучения

Момотова Н. А., учитель-логопед МБУ ЦППМиСП № 7 «Способный ребенок»

Проблема эффективной организации дистанционного обучения на сегодняшний момент является одной из актуальных задач дошкольного образования. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи имеют особые образовательные потребности и нуждаются в систематической коррекционной поддержке учителя-логопеда. Коррекционно-логопедическое сопровождение данной категории обучающихся в дистанционном режиме может быть организовано посредством: Рекомендаций для родителей с подробным описанием игровых упражнений, способствующих развитию фонетико-фонематических и лексико-грамматических категорий, а также навыков связной речи детей. Данные рекомендации целесообразно обновлять каждую неделю. Их рассылка осуществляется как с помощью различных мессенджеров, так и по

электронной почте. Видеозаписей разнообразных занятий для детей, разработанных непосредственно самим учителем-логопедом и размещенных в сети Internet. При этом по желанию родителей контроль за правильностью выполнения офлайн-заданий может осуществляться с помощью видео- или фотофиксации с последующей проверкой педагога. Кроме того, целесообразно организовать оперативный канал связи для индивидуальных консультаций родителей. Подборки виртуальных образовательных пространств по развитию речи, которые содержат полезные материалы для организации игр и занятий дома. При этом очень важно донести до родителей необходимость контроля за ребенком в ходе дистанционного обучения. Также обязательно предусмотреть дозирование заданий для каждого ребенка с учетом его коммуникативных возможностей и зоны ближайшего развития.

Групповые (подгрупповые) занятия более сложны как для детей, так и для педагога. Наложение шума в процессе синхронного говорения препятствуют точному распознаванию речи в целом и инструкций педагога в частности, что создает предпосылки для неточного понимания, ошибок и повышенной утомляемости детей. При этом с помощью данного вида занятий можно организовать передачу информации одновременно многим участникам. Поэтому приоритетной задачей групповой (подгрупповой) работы с детьми должно стать объяснение нового материала или организация групповой коммуникации. При проведении логопедических занятий с детьми дошкольного возраста в дистанционном режиме важно учесть ряд необходимых условий: организация рабочего места ребенка: ПК, на котором занимается ребенок, должен быть оснащен монитором с web-камерой и подключен к сети Internet. Монитор должен находиться на расстоянии не менее 60 см от окна, таким образом, чтобы окно располагалось слева от ПК. Размер экрана дисплея по диагонали — не менее 35–38 см для того, чтобы ребенок мог четко видеть изображения и текст. Дисплей должен быть подвижным, чтобы его можно было поворачивать и наклонять в разные стороны в зависимости от освещения. Монитор должен располагаться на уровне глаз ребенка или чуть ниже. Мебель рабочего места должна быть удобной для ребенка и соответствовать его росту-возрастным особенностям.

Длительность занятий должна соответствовать требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы» (в редакции с изменениями и дополнениями). Первая половина дня является наиболее оптимальным временем для работы. Вторая половина дня допустима, однако занятие следует проводить в интервале от 15 ч.30 мин. до 16 ч.30 мин., после дневного сна и полдника. Недопустимо проводить занятия с использованием ПК во время, отведенное для дневного отдыха.

Рекомендуемые дни недели для занятий с использованием ПК — вторник, среда и четверг. В понедельник работоспособность детей еще не достигает желаемого уровня. А в пятницу заниматься на компьютере нежелательно, поскольку происходит резкое снижение работоспособности в силу накопившейся за неделю усталости. В выходные дни проведение подобных занятий недопустимо.

Организация деятельности ребенка с использованием ПК: к работе с использованием ПК допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Данную информацию необходимо заблаговременно уточнить у родителей (законных представителей). Для предупреждения развития переутомления обязательны смена видов деятельности, а также рациональное чередование зрительной и двигательной нагрузки. При этом важно обращать особое внимание на внешние

признаки утомляемости ребенка: потирание глаз и лица, зевота, отвлекаемость от задания, хаотичные движения, приближение к монитору, нарушение правильной посадки за столом, капризность и пр. После окончания занятия целесообразно рекомендовать родителям выполнить с ребенком простую зрительную гимнастику для снятия напряжения глаз.

Визуальное сопровождение деятельности учителя-логопеда: наглядность — это обязательный компонент дистанционного обучения, который помогает дошкольнику качественно усвоить изучаемый материал. Программы Zoom и Skype позволяют учителю-логопеду во время занятия включить демонстрацию экрана с необходимым наглядным материалом. При этом стоит отметить, что платформа Zoom имеет несколько значительных преимуществ: возможность заранее запланировать занятие, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного занятия в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа. Возможность делиться экраном со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делиться не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера. Возможность использования встроенной интерактивной доски. Платформа позволяет легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску. Презентация является одним из инструментов предъявления визуального ряда для ребенка. Для лучшего восприятия презентации, ее влияния на результативность процесса обучения и состояние здоровья ребенка необходимо придерживаться следующих принципов: предпочтительно горизонтальное расположение материала. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Всем известно, что цвет по-разному влияет как на первичное восприятие и запоминание информации, так и на здоровье дошкольника. Например, зеленый и белый цвет — спокойные, не раздражающие, способствующие интеллектуальной деятельности. Красный цвет — привлекает внимание, но оказывает возбуждающее психологическое воздействие. Именно поэтому важно соблюдать баланс сочетания цветов и «цветового равновесия». На одном слайде рекомендуется использовать не более четырех цветов: один для фона, один-два для заголовков и один-два для текста. Для фона лучше использовать светлые тона. Цвет и размер шрифта, оформление шаблона должны быть подобраны так, чтобы все надписи читались.

Грамотно подобранные фотографии и рисунки усиливают внимание, положительно влияют на понимание изучаемого материала и эмоциональный фон занятия. Они должны быть четкими и соответствовать текстовому содержанию слайда. На одном слайде допустимо наличие 3–5 изображений. Размещение фотографий и рисунков на слайде должно отвечать общим эргономическим требованиям экранного представления информации. При этом не следует увлекаться анимацией, помня о том, что важен не внешний эффект, а содержание информации.

Взаимодействие учителя-логопеда с родителями: самостоятельность ребенка во время дистанционных занятий определяется учителем-логопедом совместно с родителями, исходя из его готовности к выполнению заданий и сохранению мотивации на протяжении занятия. Зачастую присутствие родителей во время проведения занятия и оказание помощи ребенку при необходимости повышает эффективность коррекционной работы.

Исходя из опыта своей практической деятельности, я пришла к выводу о том, что классическую структуру индивидуального логопедического занятия с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, в условиях дистанционного обучения целесообразнее оптимизировать следующим образом:

Организационный момент: длительность этапа занятия — 1 минута.

Артикуляционная гимнастика: длительность этапа занятия – не более 4 минут. Комплекс артикуляционных упражнений подбирается индивидуально в зависимости от группы отрабатываемых звуков. Комплекс включает в себя 10–12 упражнений для тренировки основных движений губ и языка. Каждое упражнение повторяется 4 раза. Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику совместно с педагогом перед экраном монитора.

Дыхательно-голосовые упражнения: длительность этапа занятия – не более 2 минут. Ребенок совместно с педагогом выполняет перед экраном монитора 1–2 упражнения на развитие речевого дыхания и выработку целенаправленной воздушной струи.

Развитие фонематического восприятия в сочетании с двигательными упражнениями: длительность этапа занятия – не более 3 минут. Например, игра «Топни-хлопни» может не только способствовать развитию фонематических процессов, но и выполнять функцию физминутки.

Коррекция звукопроизношения параллельно с развитием с лексико-грамматических категорий с наглядной опорой на презентацию: длительность этапа занятия – не более 8 минут. Реализация данного этапа вариативна. Учитель-логопед может предложить ребенку выполнить различные лексико-грамматические упражнения, построенные на речевом материале по автоматизации нужного звука (за основу целесообразно взять комплект альбомов Л. А. Комаровой «Автоматизация звуков» или В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Автоматизация звуков у детей»). Также автоматизация звука возможна в процессе любого лексико-грамматического упражнения. Например, традиционные правила дидактической игры «Скажи наоборот» можно усложнить: для того, чтобы получить право хода, ребенку необходимо четко и правильно повторить за педагогом речевой материал по автоматизации нужного звука. Только после этого на экране появляется картинка, к которой нужно подобрать слово, противоположное по смыслу. Если ребенок справился с заданием – появляется картинка с правильным ответом. Собрав пару картинок, ребенок получает 1 балл, который фиксируется внизу экрана с помощью символа. После этого собранная пара картинок исчезает с экрана, а игра аналогичным образом продолжается дальше. В конце игры подсчитывается общее количество баллов. Итог занятия: Длительность этапа занятия – не более 2 минут.

Таким образом, предложенная модель занятия предполагает рациональный подбор материала на основе двигательного-кинестетического и слухо-зрительно-кинестетического методов, что позволяет успешно реализовать комплексный подход коррекции речевых нарушений, а также соблюсти требования СанПиН, ограничивающие использование видеомониторов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Литература

1. Ворошилова Е. Л., Кошечкина Т. В. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения детей с ТНР учителем-логопедом – ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», 2020.
2. Комарова Т. С., Комарова Н. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Микляева Н. В., Бардалим В. В., Сулова Е. А. Интернет-технологии как ресурс деятельности учителя-дефектолога – М.: АРКТИ, 2018.
4. Нечаев М. П., Романова Г. А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования – М.: Вако, 2014.

Развитие грамматического строя речи у дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи в условиях дистанционного обучения

Мордовская Т. В., учитель-логопед МБДОУ № 322 «Морозко»
Киселева К. С., учитель-логопед МБДОУ № 322 «Морозко»

Эпидемиологическая ситуация в мире диктует свои правила и порядок жизни современного общества. Удаленная форма работы коснулась практически всех сфер жизни человека. Система образования не стала исключением. В частности, специфика коррекционной логопедической работы такова, что она должна быть непрерывной.

Идеальным вариантом для учителя-логопеда были бы специально разработанные интерактивные программы, техническое оснащение, с помощью которых можно было бы организовать весь коррекционный процесс в удаленной форме. Но, в резко изменившихся условиях пандемии, мы понимали, что ребенок дошкольного возраста, не может большой объем времени проводить за компьютером, это было бы и нарушением санитарных норм и такая форма работы подходит далеко не всем детям, поскольку требует большой концентрации произвольного внимания.

В такой ситуации без активной помощи родителей в коррекционном логопедическом процессе не обойтись. Родители становятся главными педагогами для своих детей. В этой ситуации очень велика роль предшествующей работы с ними.

В настоящее время в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития различных видов детской деятельности: коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой. В этой связи развитие речи ребенка дошкольного возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ. Коррекционная логопедическая работа носит комплексный характер, именно поэтому учитель-логопед непрерывно работает над всеми компонентами речевой системы. Одним из таких компонентов является грамматический строй речи.

Вопрос усвоения грамматических норм детьми дошкольного возраста является чрезвычайно значимым и актуальным, поскольку дошкольный возраст — это время интенсивного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением, грамматически правильной и связной речью.

По словам Константина Дмитриевича Ушинского, грамматика — логика языка. Каждая форма в грамматике выражает какое-то общее значение. У детей, усваивающих грамматику практически, одновременно формируется и мышление.

Исследованиями и наблюдениями установлено, что чаще всего затрудняют дошкольников следующие грамматические формы:

1. Окончания существительных множественного числа в родительном падеже. В младшем дошкольном возрасте дети добавляют в родительном падеже множественного числа к большинству употребляемых ими слов окончание -ов: «матрешков», «ботинков», «варежков», «кошков» и т. д. В старшем дошкольном возрасте такого типа ошибки сохраняются в основном лишь в некоторых словах.

2. Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных: гусята, жеребята, львята, ягнята; склонение существительных, обозначающих животных: волка, волков, кур, медведей.

3. Употребление несклоняемых имен существительных (перечисляются в последовательности ознакомления с ними детей): пальто, кофе, какао, пюре, пианино, кино, радио, желе.

4. Род существительных, особенно средний: печенье, яблоко, колесо, мороженое, небо.

5. Ударение при склонении существительных: а) постоянное ударение (его место во всех падежах неизменно): грабли, петля, туфли, ясли; б) подвижное ударение (место его меняется при склонении): волк — волка — волки — волков; доска — доски — доску, доски — досок — доскам; изба — избы, избы — изб; кружево — кружева, кружева — кружев; простыня — простыни, простыни — простынь — простыням; в) перенос ударения на предлог: на голову, под гору, из лесу, на ноги, на пол.

6. Образование сравнительной степени прилагательных: а) простым (синтетический) способом при помощи суффиксов -ее (-ей), -е, особенно с чередованием согласных: выше, длиннее, дороже, жиже, звонче, проще, резче, слаще, суше, туже; б) при помощи других корней: хороший — лучше, плохой — хуже.

7. Образование глагольных форм: а) спряжение глаголов хотеть, бежать (разноспрягаемые); б) спряжение глаголов с особыми окончаниями в личных формах: есть, дать (ошибки детей: «едишь булку», «дадишь мне»); в) настоящее, прошедшее время, повелительное наклонение глаголов с чередующимися звуками, особенно таких: вытереть, жечь, ехать, ездить, лежать, мазать, махать, стричь, скакать, стеречь, щипать.

8. Склонение некоторых местоимений, числительных (ошибки детей: «два утенки», «двое ведров», «по двух стройтесь», «мене дали»).

9. Образование страдательных причастий (ошибки детей: «нарисоватая», «оборватая»).

Формирование грамматического строя речи детей — сложный и длительный процесс, поэтому, чтобы этот процесс приносил, ощутимый результат, ДОУ необходимо поддерживать и развивать взаимосвязь с родителями, семьей ребенка.

В условиях ограниченного взаимодействия логопеда с детьми и родителями могут быть использованы различные формы работы, такие как онлайн занятия, онлайн консультации, готовые уроки или отдельные задания. Но мы хотели бы представить практические задания и приемы для закрепления родителями грамматических категорий в домашних условиях по теме «Посуда».

Игра «Большой — маленький»

Цель: образование и употребление уменьшительно-ласкательных форм имен существительных.

Содержание:

За столом сидят два медведя, большой и маленький. Ребенку предлагается распределить предметы посуды для этих медведей:

Большому медведю я поставлю большую кружку, а маленькому — кружечку.

Тарелку — тарелочку.

Вилку — вилочку.

Стакан — стаканчик.

Игра «Назови предметы»

Цель: образование и употребление множественного числа имен существительных в Винительном падеже.

Содержание:

Взрослый показывает и называет один предмет посуды, а ребенку предлагается назвать несколько таких предметов:

Чашка — чашки.

Кастрюля – кастрюли.
Вилка – вилки.
Тарелка – тарелки.

Игра «Что не стало?»

Цель: образование и употребление имен существительных в Родительном падеже.

Содержание:

Перед ребенком стоит несколько предметов посуды. Ему предлагается закрыть глаза, в это время убирается один предмет. Ребенок должен назвать, чего не стало:

Не стало чашки .
Не стало кастрюли.
Не стало вилки.
Не стало тарелки.

Игра «Один много»

Цель: образование и употребление имен существительных во множественном числе Родительном падеже.

Содержание:

Взрослый показывает и называет один предмет посуды, а ребенку предлагает назвать много таких же предметов:

Чашка – много чашек.
Кастрюля – много кастрюль.
Вилка – много вилок.
Тарелка – много тарелок.

Игра «Что из чего сделано?»

Цель: образование и употребление относительных прилагательных.

Содержание:

Перед ребенком стоит посуда, изготовленная из разных материалов.

Взрослый предлагает назвать предметы посуды:

Кастрюля из алюминия (какая?) – алюминиевая.
Блюдец из фарфора (какое?) – фарфоровое.
Стакан из стекла (какой?) – стеклянный.
Вилка из металла (какая?) – металлическая.
Кувшин из глины (какой?) – глиняный.

Игра «Накрой на стол»

Цель: развитие понимания и употребления предложных конструкций.

Содержание:

Кукла Маша ждет друзей в гости и накрывает на стол. Поможем ей.

Нужно поставить тарелку НА стол.

Кружку ЗА тарелку.

Вилку ОКОЛО тарелки.

Ложку В тарелку.

Салфетку ПОД тарелку.

И т. д.

Затем ребенок должен рассказать куда Маша положила предметы посуды (Маша положила ложку В тарелку. И т. д.).

Игра «Сосчитай»

Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, обозначающих материал.

Содержание:

К Незнайке в гости придут 5 друзей. Поможем накрыть на стол и сосчитать предметы посуды:

Одна чашка, две чашки, три чашки, четыре чашки, пять чашек.

Одна ложка, две ложки, три ложки, четыре ложки, пять ложек.

Один стакан, два стакана, три стакана, четыре стакана, пять стаканов.

И т. д.

Игра «Исправь ошибку»

Цель: развитие умения согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Содержание:

Взрослый бросает мяч ребенку и называет словосочетания, ребенок должен исправить ошибку и бросить мяч обратно:

Красный — чашка.

Железный — вилка.

Большой — кастрюля.

Горячая — чайник.

Круглый — блюдо.

Игра «Ассоциации»

Цель: развитие речевых ассоциаций.

Содержание:

Взрослый передает ребенку «волшебную» палочку и называет какой-либо конкретный признак предмета, ребенок добавляет слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком и возвращает палочку взрослому.

Глубокая (кастрюля, тарелка, кружка).

Стекланный (стакан).

Синий (чайник, поднос).

Маленькая (ложка).

И т. д.

На примере данных дидактических игр и приемов можно отработать в домашних условиях грамматические категории по лексическим темам: «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания», «Школьные принадлежности».

Литература

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.

2. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада [Текст] / А. К. Бондаренко — М.: Владос, 1987. — 125 с.

3. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб: Детство. Год издания 2004, с. 130.

4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.

5. Нищева, Н. В. Играйка: Восемь игр для развития речи дошкольников: Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи; Совершенствование звукопроизношения: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. В. Нищева. С-Пб. Союз, 2003. — 87 с.

6. Ушинский К. Д. Об изучении грамматики... М., 1994

Применение элементов сенсорной интеграции на логопедических занятиях с дошкольниками

Прошкина О. А., учитель-логопед МБДОУ № 7

Сенсорная интеграция — это процесс, во время которого нервная система человека получает информацию со всех органов чувств (осязание, вестибулярный аппарат, обоняние, зрение, вкус, слух), затем организует их и интерпретирует так, чтобы они могли быть использованы в целенаправленной деятельности. Это бессознательный процесс, который происходит в головном мозге [1].

Метод сенсорной интеграции был разработан американским психологом Энн Ждин Айрес. Он подразумевает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем и направлен на исправление проблем в развитии. Среди отечественных психологов тему сенсорной интеграции в коррекционной деятельности продолжила Марианна Лынская, логопед, психолог, автор М.А.Р. метода активации речи, интенсивных сенсорно-интегративных курсов. Она адаптировала это направление для решения логопедических задач. Таким образом появилось новое направление в коррекционной работе — логосенсорная интеграция. Иными словами, это не сенсорная интеграция в чистом виде, а решение логопедических задач посредством элементов сенсорной интеграции.

В современных реалиях включение в коррекционную работу методов и элементов сенсорной интеграции актуально как никогда. Общество максимально компьютеризировано. Для развития детей с самого раннего возраста все чаще используются разнообразные гаджеты. В результате возникает своеобразный сенсорный голод. Кроме того, пресытившись, уже обыденными методами развития, такими как печатные пособия, различные муляжи, интерактивные приложения и пр., дошкольники с большим интересом воспринимают новый метод работы, активизирующий их органы чувств.

Считается, что успешность овладения речью напрямую зависит от уровня сенсорного развития ребенка, то есть от того, насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией [4].

Процесс познания ребенка не похож на процесс познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети — эмоциями. Познавательная активность ребенка 3–5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В процессе развития восприятия ребенок постепенно накапливает зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, осязательные образы [3].

Детям от природы свойственно получать удовольствие от того, что вынуждает их испытывать новые ощущения и развивать новые двигательные функции. Именно поэтому им часто хочется потрогать, понюхать, попробовать новый, незнакомый предмет.

В результате воздействия на рецепторы органов чувств различных раздражителей, в головном мозге появляются новые нейронные связи. Их главной целью является передавать информацию о теле и окружающем мире, организовать и направить наши действия и мысли.

В связи с этим одна из основных задач детской деятельности — развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы.

Логосенсорная интеграция в работе с дошкольниками нашего ДОУ направлена на:

- преодоление речевого негативизма (игры с сенсорными коробками, кофе, кинетическим песком);
- стимулирование интереса к занятию (игры с камешками «марблс»: заработай «сокровища» правильным произношением и сложи из них узор, укрась песочный замок, торт);
- запуск и развитие речи (игры с сенсорными коробками, ароматерапия «узнай запах», фетровые сенсорные книжки);
- автоматизацию поставленных звуков от уровня изолированного произношения до автоматизации в словосочетаниях (игры с сенсорными коробками, слаймом, гидрогелем: «Найди и назови», «Найди и назови ласково», «Спрячь, скажи, чего не стало», игры с кинетическим песком: «Звуковая дорожка», «Проложи трассу», «Соедини пары», проговаривание речевого материала, стоя на балансировочной доске);
- закрепление падежных конструкций существительных (использование сенсорных коробок в сюжетных играх «Что нашел?», «Кого спас?»);
- закрепление предлогов (закапывание в крупы, зерна, сено предметов, перемещение их по сенсорной коробке: «мышка спряталась в крупу, села на сено, сделала норку из сена и т. д.);
- отработка навыков звуко-слогового анализа (выкладывание камешков на песке по количеству слогов, звуков, составление из них звуковой схемы слова, сжатие сквиша в соответствии с количеством слогов);
- обогащение словарного запаса (использование сенсорных кубиков с различными поверхностями «Какой на ощупь», кусочков различных тканей «Из чего сшито»);
- релаксация в конце занятия (игра с кинетическим песком, сухим бассейном, камешками «марблс»).

Использование в работе подобных методов позволяет наиболее продуктивно закрепить материал и добиться положительной динамики в более короткие сроки. Это связано с эмоциональным подъемом у дошкольников во время выполнения деятельности.

Литература

1. Айрес Э. Джин «Ребенок и сенсорная интеграция». Изд. «Теревинф» Москва 2012 г.
2. Войлокова Е. Ф. «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью». Изд. «Каро» М., 2005 г.
3. Кириллова Е. В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера.
4. Сумнительная С. И., Сумнительный К. Е. «Домашняя школа Монтесори сенсорное развитие 2–4 г». Изд. «Карапуз дидактика» 2006 г.

Обучающие видеоролики как одна из эффективных форм работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи, в период самоизоляции в условиях пандемии

Графина Т. В., воспитатель МБДОУ № 307

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

Поэтому педагоги дошкольного учреждения и я, в том числе задумались над выбором наиболее эффективных методов и форм организации работы с детьми, инновационных педагогических технологий, которые оптимально соответствовали бы поставленной цели развития личности ребенка.

Самоизоляция для меня, моих воспитанников и их родителей прошла под девизом: «Самоизоляция не помеха: вместе играем и познаем — вот наш залог успеха!»

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны — больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Для себя я выбрала оптимальную форму организации взаимодействия с детьми и родителями в период самоизоляции — это обучающие видеоролики. Вы вправе заметить, что сегодня в пространстве интернета огромное количество обучающих видеороликов. Но возникает вопрос, как выбрать родителю именно тот, который будет способствовать развитию именно его ребенка? Все дети разные и имеют разные способности и особенности речевого развития. И я как педагог, зная, особенности развития каждого ребенка в группе могу помочь родителям и подсказать, на что обратить внимание в развитии ребенка. Поэтому в период самоизоляции я в своей практике использовала как готовые видеоролики, так и видеоролики записанные по своему сценарию. Сегодня мне бы хотелось рассказать о своих обучающих видеороликах.

Главная цель моих видеороликов для детей — предоставить ребенку возможность получить образование на дому.

Основные задачи обучающих видеороликов:

1. Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации.
2. Вовлечь родителей в учебный процесс, дать возможность продуктивно проводить досуг с детьми.
3. Максимальная адаптация детей к правильному восприятию информации с экрана (увидел — понял — повторил — оценил).

4. Поддерживать и развивать интерес детей к познанию окружающего мира, накоплению и совершенствованию навыков и умений.

5. Поддерживать коммуникативные и межличностные связи, сложившиеся в процессе обучения.

Особенность моих обучающих видеороликов заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия и получить новые знания, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель заданий – проверка и закрепление пройденного материала. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или задания ребенок использует полученные знания, транслирует их родителям, бабушкам, дедушкам, братьям, сестрам.

Все видеоролики, которые использовала для дошкольников, я бы условно разделила на 2 типа:

1. Небольшие видеоролики, которые носят познавательный характер (в них могут быть представлены новый материал по теме, новая лексика, обобщающие понятия, закрепление, повторение). После просмотра видео дети выполняют чаще всего ряд коммуникативных заданий. Пример: игра «Четвертый лишний» <https://www.instagram.com/p/B-paDDWHNum/>.

2. Небольшие видеоролики, представляющие собой проблемную ситуацию, которую необходимо решить. Пример: Работа по составлению рассказа «Весна» с использованием мнемотаблицы <https://www.instagram.com/p/B-mlCLbnXo1/>.

При этом по способу предоставления материала видеоролика я бы выделила три вида:

1. Видеоролик или слайд-фильм без речевого сопровождения. Пример: «Что перепутал художник» <https://www.instagram.com/p/B-yUFNvC3iQ/>.

2. Слайд-фильм с речевым сопровождением. Например: игра «Один – много».

3. Видеоролик «Живая запись», когда педагог сам находится в кадре и транслирует необходимую информацию. Пример: «Скажи ласково» <https://www.instagram.com/p/B-pRknBHxqW/>.

Преимущество использования таких видеороликов в сравнении со стандартными презентациями, в том, что они способны дать намного более сильный эмоциональный эффект, надолго отложиться в памяти детей, а главное получить педагогам максимально эффективную обратную связь.

Что нужно запомнить при использовании обучающих видеороликов:

1. Целевая аудитория (возрастная категория, категория детей с ОВЗ).

2. Видеоролик не должен длиться более 5 минут.

3. Прежде чем приступать к съемкам, напишите сценарий. Он поможет структурировать выступление, сконцентрировать суть и отсеять лишнее.

Из опыта работы реализация читательского проекта «В. Сутеев. Когда зажигаются елки» в условиях дистанционного и смешанного обучения

Русакова О. О., учитель-логопед МАОУ СШ № 150
Чигряй Н. В., учитель-дефектолог МАОУ СШ № 150

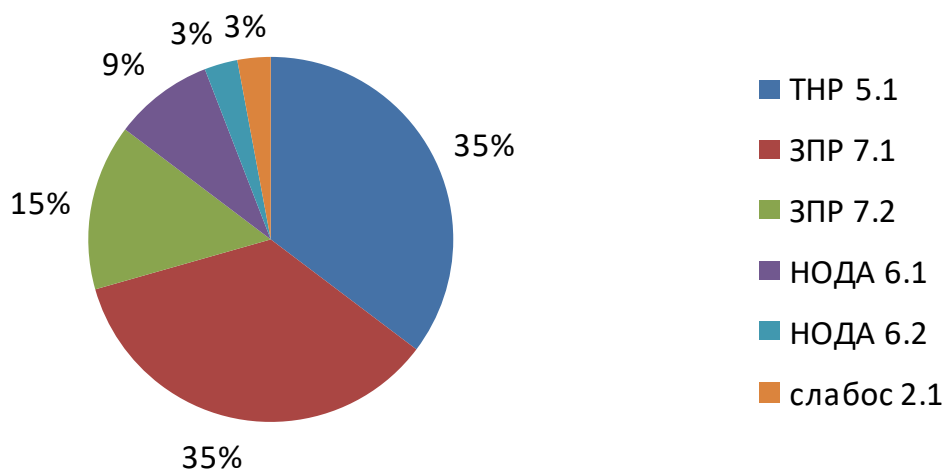
Актуальность выбранного формата работы дистанционно, была обусловлена сложившимися условиями из-за карантина и подбором обучающихся на 2020–2021 учебный год.

Проанализировав заключения и рекомендации ПМПК, 100% у всех обучающихся рекомендация ПМПК: развитие и коррекция всех компонентов устной и письменной речи, у 60% обучающихся коррекция и развитие пространственно-временных представлений, 45% обучающихся накопление и расширение словаря, 47% обучающихся коррекция и развитие мелкой моторики. Рекомендуемые методы работы у всех 100% обучающихся – предоставление возможности большего количества проб, для освоения способы деятельности, создание ситуации успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, повышение мотивации к школьному обучению.

В сопровождении специалистами школы (логопедом, дефектологом) находились 34 человека обучающихся 1–4 классов, из них:

- ТНР 5.1 – 12 чел. / 35%
- ЗПР 7.1 – 12 чел. / 35%
- ЗПР 7.2 – 5 чел. / 15%
- НОДА 6.1 – 3 чел. / 9%
- НОДА 6.2 – 1 чел. / 3%
- Слабослышащий 2.1 – 1 чел. / 3%

Количество обучающихся принявших участие в читательском проекте «В. Сутеев Когда зажигаются елки»



Все эти обучающиеся в силу своих психофизических особенностей и нарушений развития имеют трудности чтения, понимания прочитанного текста, пересказа тек-

ста. Для большинства обучающихся с ОВЗ характерно сочетание речевого дефекта с ограниченными возможностями оперативной памяти и ослабленным контролем за собственной речевой продукцией.

К сожалению, обучающиеся испытывающие трудности чтения, понимания прочитанного, не считают чтение необходимой составляющей своей жизни. В связи с чем у них снижается общая обучаемость, т. к., не понимая условия задачи, они не решают ее, хорошо выполняя арифметические действия, медленно читая, не понимая смысла — не выполняют тестовые задания по окружающему миру, не соблюдая алгоритм работы на других предметах — снижают качество выполняемой работы.

В связи с чем — **важнейшее направление коррекционной работы** — это формирование и развитие навыка осмысленного чтения.

Проблема:

- Отсутствие мотивации к чтению художественных произведений.
- Не достаточно сформированы либо отсутствуют навыки смыслового чтения текста.
- Низкий уровень работы в группе ровесников.
- Недостаточное внимание родителей к проблемам обучения смысловому — осознанному чтению.

Задачи:

- Расширение читательского кругозора, обучающихся через знакомство с произведением В. Сутеева «Елка».
- Развитие навыков смыслового чтения.
- Развитие информационных навыков.
- Укрепление традиций семейного чтения.

Организация работы: для комфортной работы участников проекта было создано сообщество в ВК «Читаем вместе в школе 150». В постоянно действующей группе можно найти всю необходимую информацию: положение проекта, задания специалистов и обучающие ролики и презентации для родителей, ссылки на медиаресурсы подготовленные специалистами школьной библиотеки, фотоальбомы с работами участников проекта по номинациям.

В рамках реализации проекта использовали следующие технологии:

- Смешанное обучение.
- Технология Перевернутого класса.

Дома самостоятельно с родителями	В классе и библиотеке со специалистами
<p>Изучить инструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как найти нужную книгу в НЭДБ; • как найти информацию в интернете; • как создать графический рисунок. <p>Посмотреть презентацию о творчестве В. Сутеева, прочитать произведение «Елка» выписать и найти значение мало знакомых слов (сани, письмо).</p> <p>Найти в толковом словаре значение слов автор, иллюстратор, сценарист</p>	<p>Изучение новых приемов и методов. Практические работы. Обсуждение и разбор домашних заданий</p>

- Тематические компьютерные игры, проверяющие знания изученного материала. https://kahoot.it/challenge/07934610?challenge-id=710b5749-0865-42a7-8c98-cd143d7b54c1_1606789157368.

Использование компьютерной игры повышает не только мотивацию за счет игро-

вой стратегии, но и обратной связи: он получает одобрение, похвалу со стороны компьютера и видит свой результат своих действий на экране.

Специальные тематические компьютерные игры направлены на развитие различных психических функций детей с ОВЗ: таких как зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, словесно-логическое мышление, речь. В процессе занятий с применением ИТ обучающиеся с ОВЗ учатся преодолевать трудности, контролировать свою деятельность, оценивать свои результаты.

- Тематические кроссворды.
- Филворд.

Это разновидность кроссворда. Все поле заполнено буквами. Каждая буква может входить в состав только одного слова. Использование филвордов на занятиях с детьми ОВЗ помогает существенно обогатить и активизировать словарный запас, что является первым шагом в развитии словесно-логического мышления. Как показывает практика, при выполнении задания усиливается внимание к каждому слову, его значению, написанию.

Еще одним преимуществом филворда, является то, обучающиеся очень часто работу с ним воспринимают как игру, развлечение, паузу для отдыха, а не как сложное учебное задание, требующие серьезных усилий для его выполнения. Это, в свою очередь позволяет, удерживать внимание детей на решении поставленной задачи достаточно длительное время. Кроме того, успешное решение (самостоятельное, или с чьей-то помощью) данной головоломки позволяет существенно повысить интерес к процессу учения.

- Технологии обучения смыслового (осознанного) чтения, в том числе: чтение с остановками (индивидуальное с учетом темпа чтения обучающегося и групповое) с комментариями, тестовые задания с краткой записью, тестовые задания с полной записью ответа на вопрос, работа со словом (расширение словаря, уточнение значения слова), работа с деформированным текстом, работа с таблицами, схемами.
- Технология «Перекодирование информации».

С учетом личных и психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ, ребятам были предложены задания: нарисовать собственный рисунок по произведению, раскрасить выбранную раскраску с учетом собственных возможностей, создать авторский рисунок в программе Paint.

Данный вид работы имеет большое значение в коррекции и формировании моторных навыков обучающихся с НОДА (ДЦП), с ЗПР и слабовидящих. Занятия на компьютере развивают моторную координацию и произвольную моторику пальцев рук. Ведь ребятам необходимо нажимать на клавиши клавиатуры, манипулировать с «мышью», что способствует совместной координированной деятельности зрительного, слухового и моторного анализаторов: ребенок подумал — соотнес с видимым на экране-нажал кнопку или пошевелил «мышью», — получил результат, видимый на экране монитора, или услышал звуковой сигнал. Таким образом, у обучающихся совершенствуется пространственная ориентировка, навык планирования собственной деятельности, развиваются высшие психические функции: память, внимание, мышление. Занятия на компьютере развивают моторную координацию и произвольную моторику пальцев рук.

Особую ценность арт-терапевтическая работа (через изобразительную деятельность) имеет для обучающихся, испытывающих определенные затруднения в вербализации своих переживаний, например, из-за речевых нарушений, задержки психического развития. Для этой категории обучающихся изобразительная деятельность может являться альтернативным «языком», более точным и выразительным, чем слова.

Младшие школьники в большинстве случаев затрудняются в вербализации своих проблем и переживаний. Невербальная экспрессия для них более естественна. Особенно это значимо для детей с речевыми нарушениями, т. к. их поведение более спонтанно, и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа.

Вся информация в мире предстает перед нами в различном виде, но сохраняется в памяти в виде образов, картинок и схем. Понимание — это «перевод» того, что закодировано (например, текстов) на индивидуальный «код», опирающийся как раз на «картинки». Если нужные сведения даны ярко и интересно, они лучше усваиваются и запоминаются.

Работа над составлением кодировки и раскадровки по тексту проводится в несколько этапов.

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты:

обучение навыкам смыслового чтения, расширение словаря, развитие связанной устной речи, развитие мелкой моторики.

А также значительно улучшены коммуникативные навыки, что важно для социализации и успешного обучения обучающихся с ОВЗ, имеющие речевые нарушения. Ребята работали в парах, в группах, презентовали продукты своей деятельности. Корректировались нежелательные черты характера и поведения: тревожность, застенчивость, медлительность, агрессия, быстрая утомляемость.

Результатом данного проекта была выставка детских работ, сертификаты участников по номинациям, дипломы активным участникам на странице ВК.

Анализируя реализацию проекта были выявлены плюсы и минусы.

Минусы	Плюсы
<p>Отсутствие компьютера дома. Недостаточная компьютерная грамотность родителей. Отсутствие доступа к сети Интернет. При низкой мотивации отвлекаемость на другие приложения (музыку, игры и т. д.) Отсутствие учета времени работы с ПК</p>	<p>Развитие и коррекция устной, разговорной речи. Ребенок становится более успешным, преодолевает свой страх перед публичными выступлениями. Возможность подготовки дома в удобное время, собственный темп работы. Учет индивидуальных особенностей и образовательных потребностей. Развитие и формирование собственных навыков ребенка в комфортных условиях. Повышение познавательной активности и мотивации усвоения материала за счет интересных и разнообразных форм работы. Развитие и коррекция мелкой моторики. Совместная деятельность, родительский контроль и дозированная помощь при выполнении заданий</p>

Литература

1. Антонова Т. С., Дианова В. И., Дурова И. А., Использование информационных технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / Под ред. П. А. Сергоманова, В. И. Диановой. Красноярск, 2013 г. — 64 с.

2. Брюховских Л. А. Формирование понимания сложных логико-грамматических структур языка у младших школьников с дизартрией и недоразвитием пространственных представлений. КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006 г.
3. Жукова М. А. Логопедическая раскраска с прописями. Пособие для логопедов. Киров: ООО «СИМБАТ», 2018 г.
4. Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
5. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
6. Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
7. Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под ред. Л. С. Волковой. — М., 2003.
8. Худенко Е., Е. Останина 1–2 часть «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии». Издательство «Школа». 1992 г.
9. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва: Просвещение, 1988 г.

Нейропсихологические подходы и интеграция специалистов в работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста

Устинова Т. В., учитель логопед-дефектолог МБДОУ № 4

«Каждый человек бесценен, ибо в сердце
у него скрыты неисчислимые сокровища»
(А. А. Цыганюк)

Первый в истории российского образования документ, определяющий всю структуру дошкольного образования на федеральном уровне — ФГОС ДО*, выделяет основной принцип — интеграцию образовательных областей. В педагогической науке понятие «интеграция в сфере образования» определяется как средство и условие достижения целостности мышления [1]. Следуя основополагающим трендам, наше образовательное учреждение, успешно реализует принцип широкой интеграции специалистов в работе с детьми с ОВЗ. Опираясь на перспективные направления нейропсихологических подходов, обращенных к проблеме нормального и отклоняющегося онтогенеза, нами была разработана и внедрена в качестве динамической паузы методика «Балансир как средство мозжечковой стимуляции с применением биоэнергопластики у детей с ОВЗ» [6]. Данная методика основана на представлениях о трех функциональных блоках мозга согласно концепции А. Р. Лурии, что позволяет задействовать практически все сохранные возможности особого ребенка, широко интегрируя работу учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога и инструктора по физической культуре.

В практике работы с особыми детьми учителя-логопеды часто сталкиваются с

низкой результативностью при постановке звуков у детей с ЗПР, РАС, ДЦП, детей с генетическими особенностями. Особенно остро эта проблема стоит в условиях дистанционного обучения.

Опираясь на точку зрения нейропсихологии эти трудности объясняются, казалось бы далекими от речи процессами, связанными с низкой чувствительностью тела ребенка. Поэтому занятия с такими детьми, по мнению Н. А. Бернштейна, А. А. Цыганюк, целесообразно начинать именно с развития общей моторики [2,8]. Эти выводы согласуются с исследованиями П. К. Анохина – ведущего специалиста института мозга. Было научно доказано, что увеличение двигательных задач и вывод организма из зоны комфорта с течением времени приводят к накоплению все больших масс качественно новых координационных, не встречающихся ранее, «проблем», решение которых «заставляет» головной мозг формировать новые нейронные связи – «надстройки», тем самым обуславливая развитие высших психических функций, в том числе и речи [5].

Особенности сенсорного восприятия ребенком своего тела и окружающей действительности из-за неловкости, неуклюжести и общей раскордированности движений могут являться следствием имеющихся «проблем» в работе мозжечка и стволового отдела мозга [7]. Американские ученые подтвердили, что мозжечковые полушария принимают непосредственное участие в формировании и развитии умственных способностей, творчества и социальных навыков, дополнительно иннервируя лобные доли до 20% [10]. Поскольку основная часть центра Брока расположена в покрышечной и треугольной частях нижней лобной извилины головного мозга [11], становится очевидной целесообразность рассматриваемой методики в работе специалистов с детьми с ОВЗ.

Для реализации предлагаемой методики, разработанной на основе метода балансометрии, в домашних условиях или в дошкольном образовательном учреждении очень удобно и практично использовать оборудование для мозжечковой стимуляции: гамаки, качели, балансиры. Впервые специализированное балансометрическое оборудование «Learning Breakthrough Kit» (Balometrics) – балансиры было разработано американским ученым Френком Бельгау в конце прошлого столетия. Балансир – это тренажер, который учит ребенка чувствовать расположение и вес тела, контролировать равновесие. Он представляет собой неустойчивую поверхность, сделанную из пластика или дерева. Дети воспринимают занятия на нем, как забавную и увлекательную игру [7,9]. Его можно приобрести в специализированном магазине, интернет-магазине или сделать собственноручно из кусочка фанеры 40x40 см, небольшого круглого бревнышка и саморезов.

Использование балансиров различного вида и уровня сложности позволяет особому воспитаннику под руководством взрослого не только простимулировать мозжечок и лобные доли головного мозга, прочувствовав свое тело, но и в игровой форме сделать дыхательную, артикуляционную и пальчиковую гимнастику, переключить внимание между предлагаемыми заданиями, снять напряжение, улучшить настроение, развить чувство доверия, преодолеть страхи.

В первую очередь ставится задача научить ребенка становиться на балансир и выбирать положение равновесия. Когда ребенок уже хорошо удерживает равновесие и может выполнять упражнения со спортивным инвентарем (обручи, мячи, гимнастические палки), учителем-логопедом предлагается выполнение на балансирах элементов дыхательной и артикуляционной гимнастики, постепенно подключая кинезиологические упражнения сначала одной рукой, затем двумя. Что позволяет воспитаннику с ОВЗ посредством стимуляции мозжечка и одновременном выполнении нескольких разных задач, развивать точность, четкость,

плавность и устойчивость общих и артикуляторных движений, развивать координацию движений тела и кистей рук, активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, межполушарную взаимосвязь, формировать умения действовать по словесным инструкциям.

В работе учителя-логопеда с балансирами в нашем детском саду очень хорошо себя зарекомендовала методика Р. Г. Бушляковой, Л. С. Вакуленко «Биоэнергопластика». Это методика ведущих петербургских логопедов, которую можно приобрести в книжном интернет-магазине или скачать из интернета, позволяет в игровой стихотворной форме сочетать упражнения артикуляционной гимнастики с движениями рук, позволяя дополнительно развивать чувство ритма у детей с ОВЗ, при этом облегчая понимание смысла слов.

Таким образом, можно смело утверждать, что мозжечковая стимуляция, интегрированная в работу специалистов из различных областей – это современный, основанный на научных исследованиях и нейропсихологических подходах, метод развития и коррекции различных когнитивных нарушений, позволяющий развивать все виды речи и памяти, улучшить концентрацию внимания, математические и логические способности, анализ и синтез информации, способность к творчеству, работу эмоционально-волевой сферы и социально-коммуникативные умения. Это буквально «ключ к обучению мозга» [7].

Литература

1. Беляева О. Л., Левина Е. Ю., Мозякова Е. Ю., Реди Е. В., Гох А. Ф., Мамаева А. В. Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и решения современности/ методические рекомендации для начинающих специалистов / Красноярск, 2017. Сер. Социальные практики инклюзивного образования
2. Бернштейн Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн – М.: Книга по Требованию, 2012. – 253 с.
3. Бушлякова Р. Г., Вакуленко Л. С. «Биоэнергопластика» Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляторное упражнение М.: «Издательств Детство-Пресс», 2011. – 240 с.
4. Выготский Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. // Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
5. Никитушкин В. Г. Формирование координационных способностей детей 4–12 лет / В. Г. Никитушкин, С. В. Малиновский, Ю. И. Разинов, А. В. Аулова // Вестник спортивной науки, 2012 – № 2 – С. 25–29
6. Устинова Т. В., Чеченева А. И. Балансир как средство мозжечковой стимуляции с применением биоэнергопластики у детей с ОВЗ. // Методический сборник по итогам городского фестиваля успешных образовательных практик. – Красноярск. – 2020 – 102 с., С. 39–40.
7. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении / Под ред. Ж. М. Глозман: М: Генезис, 2017, – 336 с.
8. Нейропсихолог в реабилитации и образовании. Изд. 3-е. – М. Теревинф, 2018. – 400 с.
9. Frank Belgau A Life in Balance: Discovery of a Learning Breakthrough Outskirts Press, Incorporated, 2010, 216 p.

Логопедический челлендж как альтернативная форма дистанционной работы учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста

Тихонова В. Н., учитель-логопед МБДОУ № 307,
Воднева О. Ф., учитель-логопед МБДОУ № 307

Информационное пространство социальных сетей, в условиях дистанционного образования, стало актуальной площадкой педагогического взаимодействия детского сада и семьи.

Удаленный режим работы требует поиска и включения в образовательный процесс новых эффективных форм логопедической работы, где учитываются принципы деятельностного подхода, индивидуализации, самостоятельности, инициативности ребенка, сотрудничества с семьей воспитанника. Одной из таких форм является логопедический челлендж.

Понятие «челлендж» (Challenge) в последние годы активно используется в информационном пространстве. Это англоязычное слово можно перевести как «вызов» — в значении «бросить вызов», предложить действие (задание) для продолжения.

Благодаря динамичности, возможности применения творчества и элементу соревнования, данная форма работы вызывает практический интерес не только у детей дошкольного возраста, но и у их родителей.

Логопедический челлендж заключается в выполнении предложенного логопедом речевого задания на камеру, и размещении его в социальной сети, всеми участниками группы по цепной очередности. Выбор сетевых площадок для размещения заданий разнообразен: платформа zoom, Skype, инстаграм, google meet, социальные сети вконтакте, одноклассники, мессенджеры viber и WhatsApp. Форма логопедического челленджа охватывает весь спектр речевых компонентов: звукопроизношение, слоговую структуру слова, фонематические процессы, языковой анализ, лексико-грамматический строй и связную речь. А так же обеспечивает возможность интеграции образовательных областей.

Опыт применения данной формы работы учителями-логопедами нашей дошкольной организации представлен на примере игрового логопедического челленджа «Моя любимая буква». Целью данного челленджа было поддержание речевой активности, закрепление знаний детей о звуках, буквах, а так же развитие связной речи, повышение коммуникативных и творческих способностей детей. Целевая аудитория: воспитанники речевых групп 5–7 лет и их родители. Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие. Чек-лист (перечень заданий) данного челленджа: изображение любимой буквы ребенка в различных техниках, в формате А4, и краткое, творческое пояснение выбора. Форма отчета: фотография в сети, видеозапись.

В завершение челленджа был составлен фотоколлаж.

В результате проделанной работы, педагогами и родителями отмечается положительная динамика: у детей повысилась мотивация к занятиям, уровень познавательных процессов, речевая активность, значительно расширился словарный запас и ориентировка в звуковой системе родного языка, повысился уровень образовательной компетентности родителей.

Практическое применение различных дистанционных форм работы с детьми дошкольного возраста доказывает: чем разнообразнее будут условия, в которых проходит образовательная деятельность: содержание, формы, методы, приемы работы педагога, тем интенсивнее будут развиваться способности ребенка.

Информационная образовательная среда формирует новые субъективные отношения в образовательном процессе, которые ориентированы на самостоятельное получение всестороннего качественного образования.

Организация образовательного пространства по формированию грамматических категорий языка с детьми дошкольного возраста с ОНР в условиях дистанционного образования

Тихоновцева О. Г., учитель-логопед МБДОУ № 322 «Морозко»

Целью работы учителя-логопеда в дошкольном учреждении является коррекция, развитие и формирование всех компонентов речевой системы у детей с ОНР, с применением как известных, так и нетрадиционных логопедических методов, приемов работы с использованием инновационных технологий.

На современном этапе школьное образование предъявляет высокие требования к уровню подготовки будущих школьников по причине сложного объема программного материала. Ребенок, поступающий в школу, должен владеть достаточным словарным запасом, владеть навыками словоизменения и словообразования, уметь распространять предложения второстепенными и однородными членами предложения, работать с деформированным предложением, владеть навыком самоанализа и самоконтроля.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически насыщенной и фонетически четкой речи — одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОУ и семье. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем больше у него возможностей в изучении окружающего мира, тем активнее и интереснее установка продуктивных взаимоотношений между взрослыми и сверстниками, тем лучше осуществляется развитие всех высших психических функций.

Грамматика, по словам К. Д. Ушинского — это логика языка. Грамматический строй — это зеркало интеллектуального развития ребенка.

Коррекционно-образовательная деятельность по развитию и формированию данной категории языка требует от педагогов творческого подхода, использование интересных игровых приемов работы, профессионального мастерства.

Обеспечение успешной результативности коррекционно-образовательного процесса будет обусловлено взаимосвязанной слаженностью в работе всех специалистов ДОУ и семьи воспитанников. Целенаправленное и систематическое закрепление программного материала, рекомендуемого учителем-логопедом и воспитателями речевых групп — залог успешного развития и формирования речевых навыков в разделе грамматики и речи в целом.

В период пандемии прослеживается ограничение тесного взаимодействия педагогической службы и родителей воспитанников. Наблюдается дефицит в индивидуальном и групповом консультировании родителей детей, демонстрации опыта коррекционно-образовательной деятельности, представленные в нетрадиционных формах и методах работы. А также использование дидактических игр и стимульного материала для коррекции и развития речевых навыков у детей.

В связи со сложившейся обстановкой образование не осталось в стороне. Работники дошкольного образования выходят на новый уровень взаимодействия, установления обратной связи с семьей воспитанников, предлагая дистанционные технологии обучения. Используя различные интернет-площадки и сочетая современные средства коммуникации, транслируются различные формы, методы и приемы организации образовательного пространства, коррекционно-образовательной деятельности по закреплению речевых умений и навыков у дошкольников.

Для стимулирования речевой инициативы у детей с ОНР в домашней обстановке, родителям необходимо создать условия для мотивации у детей к речевой деятельности, обеспечить необходимую пространственную образовательную среду для закрепления речевых умений и навыков.

Образовательное пространство представляет комнату, помещение, наполненное развивающими играми и игрушками, предметами мебели, посуды, одежды, бытовой техники и т. д. Развивающую среду легко подготовить с помощью продуктивных видов деятельности, используя в совместной работе с ребенком краски, пластилин, бумагу, тесто, карандаши, природный и бросовый материал и т. д.

Для формирования грамматических категорий у дошкольников являются дидактические игры с грамматическим содержанием. Это игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.

Игра должна быть живой и интересной. Важно со стороны родителя замотивировать ребенка к речевой деятельности, создать интересные поисковые ситуации. Взрослый может попросить помощи в изготовлении каких-либо предметов или игрушек. А потом с ними и поиграть, при этом закрепив определенную грамматическую категорию. Главное играть вместе, поддерживать друг друга, не забывая о похвале за успешность ребенка. В начале игры инициативу берет на себя взрослый, и постепенно переводит ее на ребенка.

Например, взрослый предлагает изготовить два мешочка (большой и маленький) для ежика, для сбора грибов и яблок. Материал может быть разным: бумага, ткань, целлофан. Во время изготовления мешков можно поиграть в игру «Что у Ежика может быть в мешке». Ответы даются и взрослым и ребенком поочередно. В этой игре развиваются процессы мышления, воображения, памяти. Взрослый следит за правильностью полного ответа (правильного согласования слов в предложении).

Далее, родитель предлагает поиграть в игру «Большой – маленький», с помощью которой закрепляется категория образования уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных. *В большом мешке круглая пуговица. В маленьком мешочке кругленькая пуговичка.* Взрослый дает свободу выбора для ребенка предметов для игры и обязательно добивается подбора «красивого» словечка (прилагательного) для своего предмета или игрушки. Для организации этой игры взрослый подготавливает картинки, предметы или игрушки.



Используя данное пособие, можно организовать игру на закрепление уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных и правильное понимание и употребление простых предлогов «Где лежит игрушка». Обращаем внимание, что мешки разные, слова будут звучать по-разному. Взрослый дает образец ответа. *Ложка лежит НА большом мешке, вилочка лежит ПОД маленьким мешком.*

Легко организовать игры с использованием любого транспорта: машин, самолетов, паровозиков, пароходов. Интересно предложить тему путешествия игрушек по комнате, где с помощью этой игры можно закрепить употребление приставочных глаголов, предлогов, правильное согласование частей речи в роде и падеже.

Путешествие может быть организовано с использованием разного вида транспорта и нескольких героев. Совместно с ребенком пофантазируйте – выберите героев для игры, соорудите пространство для вашего путешествия: где будет мост, река, магазины, лес, детская площадка, железная дорога, гараж, дом и т. д. Игру начинает взрослый, демонстрируя и оречевляя свои действия. А ребенок следует и повторяет за взрослым. В дальнейшей игре взрослый передает инициативу ребенку, а сам берет на себя направляющую роль.

Так Чебурашка начинает свое путешествие на машине: из гаража он *выехал* и *поехал* по дороге, *подъехал* к мосту, *переехал* мост, *заехал* в лес, *выехал* из леса и *приехал* к реке. Около реки его ждал пароход. Далее путешествие продолжается по воде. Взрослый использует такие приставочные глаголы как: *поплыл*, *проплыл*, *заплыл*, *переплыл*, *приплыл*. Важно, чтоб ребенок был участником процесса как на этапе повторения действий за взрослым и как самостоятельный путешественник-рассказчик о своем путешествии героя-игрушки.

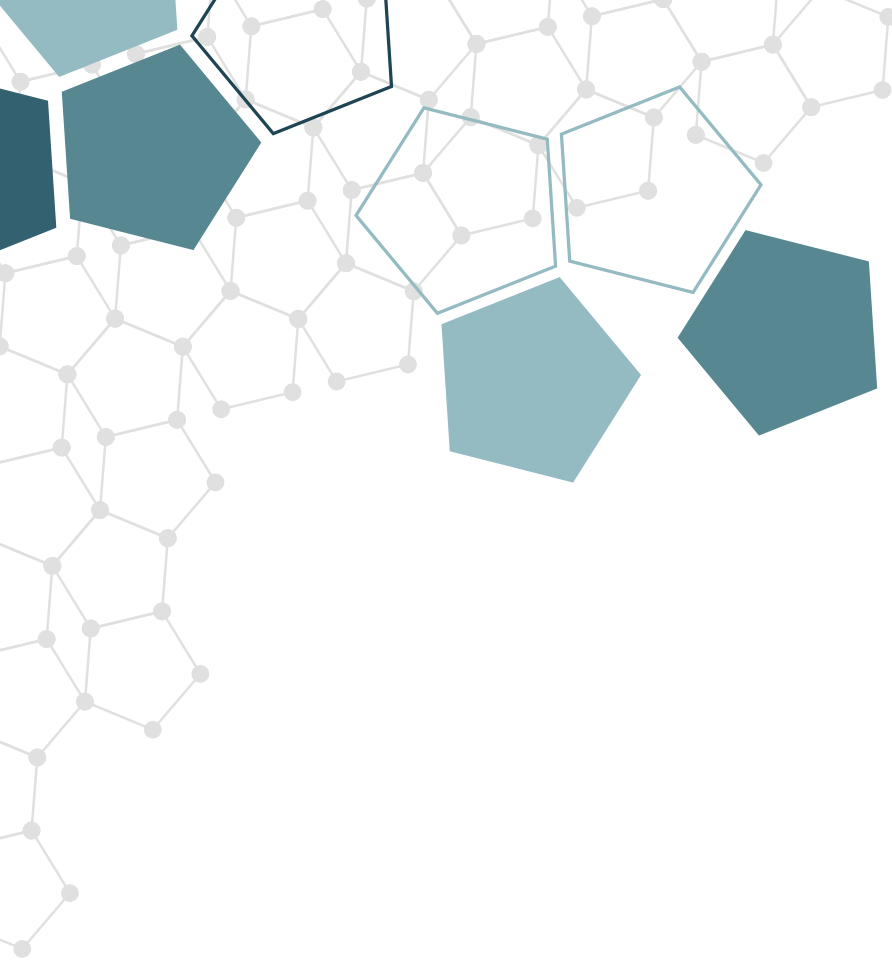
В процессе таких творческих игр происходит не только развитие и формирование лексико-грамматических категорий языка, но и развиваются и совершенствуются высшие психические функции, закрепляется ориентировка в пространстве, улучшается развитие мелкой моторики пальцев рук. Игровые ситуации оказывают благотворное влияние на личностные качества у детей (доброжелательность, сотрудничество, взаимопонимание).

Такая организация образовательно-коррекционной деятельности в формате дистанционного обучения, осуществляемая в условиях домашней обстановки, дает возможность ускорить процесс закрепления речевых навыков у детей с ОНР, повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса в усвоении программного материала.

Литература

1. Дошкольное образование в условиях пандемии: новые вызовы. Научно-практический журнал «Современное дошкольное образование».
2. Использование дистанционных технологий в детском саду: взгляд воспитателя / И. А. Буймestру // Образование и воспитание. 2020. № 4 (30). С. 7–10.
3. Логопедия. Теория и практика / под редакцией д. п. н., профессора Т. Б. Филичевой. Москва, 2018.

Логопедическое сопровождение образовательного процесса в условиях дистанционного обучения — Красноярск: МКУ КИМЦ, 2021. — 68 стр.



МКУ КИМЦ