

# Элементарное музицирование как одна из форм музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста



Музыкальный руководитель  
Канашкина Екатерина Валентиновна  
МБДОУ №95

Приоритетные (ключевые) образовательные результаты, заданные или достигаемые в представляемой практике.

- ▶ Представление участникам мастер-класса методов и приёмов элементарного музицирования;
- ▶ Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование принципов Орф-педагогике на практике.

# Характеристика деятельности

- ▶ Активизация музыкального развития и творчества детей при использовании музыкальных инструментов;
- ▶ обучение детей навыкам коллективного музицирования;
- ▶ комплексный, интегративный подход к построению различных видов музыкальной деятельности.

**Цель** - развитие творческих способностей дошкольников посредством активных форм совместного музицирования.

**Задачи:**

развивать способность детей к различным формам музицирования;

развивать фонематический слух, мелкую моторику, органы, дыхания, артикуляционный аппарат, координацию и выразительность движений;

активизация творческого воображения и импровизации; закрепление умения детей согласовывать движения с музыкой;

развитие навыков коммуникации, самоорганизации и контроля.



## Цель.

Привить понимание, интерес и любовь к музыке;

Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении.

Комплексное развитие музыкальности детей в практике творческого музицирования.

## ► Задачи.

Развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха;

Развивать способность детей к различным формам музицирования;

Развивать целостно музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных в процессе музицирования.

Развивать музыкальный слух ребенка, чувство ритма, музыкальную память, формировать певческий голос;

Воспитывать любовь к музыке, природе, окружающим людям через музыкальный материал, умение сопереживать и передавать свои ощущения через музыку;

Развивать и совершенствовать творческие способности детей;

Развивать фонематический слух, мелкую моторику, органы дыхания, артикуляционный аппарат, координацию и выразительность движений;

Создание условий для получения детьми удовольствия от общения и совместного музицирования, развитие коммуникативных качеств.

Цель данной работы - развитие творческих способностей дошкольников посредством активных форм речедвигательных упражнений и композиций, а также совместного музицирования с орфовскими инструментами и театрализованной деятельности.

- ▶ 1. Речевые упражнения со звучащими жестами.
- ▶ 2. Музыкально-двигательные *упражнения и композиции.*
- ▶ 3. *Музыкальные игры с шумовыми и звуковысотными инструментами.*
- ▶ 4. *Элементарный музыкальный театр*

# 1. Речевые упражнения со звучащими жестами

- ▶ Использование речевых упражнений помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, познакомить с музыкальными формами.

Повторение с голоса и со «звучащими жестами». **Короткие попевки и ритмическим отстукиванием:**

Хлоп - Шлёп - Бом (по груди) - Топ - Щёлк



## 2. Музыкально-двигательные упражнения.

- ▶ Использование двигательных упражнений позволяет подготовить ребенка к спонтанному двигательному выражению, учит его изображать звуки и настроения с помощью элементарного движения: хлопки, щелчки, шлепки, притопы («звучащие жесты»), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, умение ждать, находить момент вступления.





# Игры с инструментами К. Орфа.

- ▶ При овладении этой формой деятельности дети, во-первых, совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой), во-вторых, чувство ансамбля здесь развивается достаточно легко, в-третьих, дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.



## 4. Элементарный музыкальный театр

- ▶ Элементарный музыкальный театр, как интегративная игровая форма предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения, танца и художественного образа в изобразительной игре. Особые приёмы организации театрализованной деятельности - игротренинги - помимо широкого спектра развивающих задач, решают проблему увлекательного и полезного свободного времяпрепровождения в кругу друзей.



## Результатом данной деятельности является:

- ▶ повышение мотивации детей к игра на МИ;
- ▶ получение положительных эмоций от совместного творчества;
- ▶ успешная реализация творческих устремлений;
- ▶ проявление инициативы и формирование успешности в этой деятельности;
- ▶ формирование эстетических и музыкальных интересов.

Спасибо за внимание!

