

*«Я слышу и забываю.
Я вижу и помню долго.
Я делаю и понимаю».*

Мастер-класс –

верное занятие по социоигровой технологии работы с детьми

- A. Организация в малых группах
- B. Участие всех и каждого
- C. Придумывание игр
- D. Позиция педагога – режиссёр, наблюдатель

Развернутый показ инновационных и игровых форм работы с детьми дошкольного возраста.

Для детей дошкольного возраста игровой подход представляет собой единственно возможную форму участия в музыкальной художественной деятельности. Содержащиеся в творческом обучении специальные учебные задачи позволяют сочетать игру и обучение. Однако это сочетание нельзя осуществить как простое чередование, оно возможно лишь как ассимиляция одного в другом на основе творческого подхода – само обучающее содержание заключено в учебном материале. Игровое обучение – это скрытое, недирективное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат.

Цель занятия

Привить понимание, интерес и любовь к музыке;

Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний в игровой практике.

Удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении.

Комплексное развитие музыкальности детей в практике творческого музицирования.

Задачи.

Развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха;

Развивать способность детей к различным формам музицирования;

Развивать целостно музыкальность детей через объединение различных ощущений: зрительных, слуховых, двигательных в процессе музицирования.






Развивать музыкальный слух ребенка, чувство ритма, музыкальную память, формировать певческий голос;

Воспитывать любовь к музыке, природе, окружающим людям через музыкальный материал, умение сопереживать и передавать свои ощущения через музыку;

Развивать и совершенствовать творческие способности детей;

Развивать фонематический слух, мелкую моторику, органы дыхания, артикуляционный аппарат, координацию и выразительность движений;

Создание условий для получения детьми удовольствия от общения и совместного музицирования, развитие коммуникативных качеств.

<p>В кругу</p>	<p>Приветствие –«Здравствуйте, ребята!» Как я вас приветствовала? – Здравствуйте, ребята! – а наших гостей мы поприветствуем как? – Здравствуйте, гости! – ЗДРАВСТВУЙТЕ! Здравствуйте, лягушки! Здравствуйте, кукушки! Здравствуй, шустрый ветерок! И малышка светлячок! Здравствуй, поросёнок! Маленький телёнок! Здравствуй, бурная река! В синем небе облака! А теперь давайте познакомимся, подойдите к любому и представьтесь – назовите имя...</p>
<p>Разминка</p>	<p><u>Коммуникативная танцевальная игра «Звёздная полька»</u> – хлоп²-шлёп²-клювик⁴, моталочка-оп, пары – прыг - ладошки.</p>
<p>Игра</p>	<p><u>Речевая ритмическая игра.</u> Организация – сели. <i>Вышли мышки: звучащие жесты</i> <i>С инструментами – тарелка, коробочка.</i> Вышли мышки как-то раз, ш-ш-ш... Посмотреть, который час...</p>
<p>Голосовые игры</p>	<p>Ребята, чем порадуем гостей? Можно предложить угощение – пирог! А кто у нас самые вкусные пироги печёт? – «Пекарь Булочка» Мы поставим в печь пирог, и достанем из печи. Из трубы идёт дымок, такой приятный! Там за лесом, у реки, пекарь Булочка живёт....</p>
	<p>Время года? «Зимние забавы» <u>На горку</u> <u>Фигурное катание</u> <u>Снежинки, светлячки</u> <u>Лыжи</u></p>
	<p>Каждый день, по утрам, в Зал заглядывает Солнышко, у него яркие, звонкие лучики. Давайте, их голосом изобразим. (Звуковой кластер). И когда Солнышко скоро будет раньше вставать и ярче светить, будет таять снег, потекут весенние ручейки, а с крыши повиснут... (Сосульки) Какие же они будут? Шаловливые сосульки сели на карниз!</p>
<p>Вокал + ритм</p>	<p>Повторение с голоса и со «звучащими жестами». Короткие попевки и ритмическим отстукиванием:  Хлоп  Шлёп  Бом – по груди  Топ  Щёлк</p>
<p>Песня</p>	<p>Детский сад, да детский сад!</p>
<p>Прыг-скок</p>	<p>Прыг, скок, полный поворот – с движениями.</p>

Ритм-цикл	Топ-топ..... шлепки..... Хлопки....молоточки.....а – звуч.жесты.
Палочки	Тук, тук... это что за звук? – Деревянный это звук, тук, тук...
Молоток	Тук ⁴ – молоток мне друг – далее следуют различные ритм. Варианты с проговариванием – тук... Тук ⁴ , я прибую каблук. Потираю ³ , башмачок, зашиваю ³ башмачок.
Сапожник	Янка польку танцевала и сапожки порвала. 5 минут погоревала (2), и к сапожнику пошла. «Танец сапожников» ТЭТ
Канон	Божья коровка, чёрная головка! Канон
Finale	Что пожелаете нашим гостям?